

Machtige buizerd liet Guido Weijers landen in Valkenburg



- + Binnenkijken bij
Het klooster van de zusters Priorij Regina Pacis
- + Interview
met duizendpoot Rik Prinsen
- + Mark Janssen
illustreerde honderden kinderboeken
- + Kasteeltuin Oud-Valkenburg
schoffelen en snoeien op een serene plek



Kijk: *hét leescadeau* van ondernemers aan Valkenburg aan de Geul



THERMEN MAASTRICHT

Entree & Diner
68,-

50,- p.p.



Kom opwarmen met
onze winterdeal

www.thermenmaastricht.nl

Colofon

Kijk op Valkenburg verschijnt twee keer per jaar gratis huis-aan-huis in de Gemeente Valkenburg aan de Geul in een totale oplage van 10.000 stuks. De volgende uitgave verschijnt in juni 2026.

Uitgever	Remy Bordewin
Bladcoördinatie	Tim Voncken (Asvon Pers en Publiciteit)
Redactie	Brigitte Stolk Petra Lejeune Niels Smits Jan Schurgers Jan Vermeer Octavie Sleijpen Lia Stassen
Fotografie	Brigitte Stolk, Niels Smits, Ger Sleijpen, Asvon Pers en Publiciteit, e.a.
Vormgeving	P&P Company
Advies/verkoop	Remy Bordewin Tim Voncken
Druk	Damen Drukkers
Distributie	Verenigingen uit Valkenburg aan de Geul

Contact

Ook geïnteresseerd om uw bedrijf te profileren in onze volgende uitgave? Informeer naar onze aantrekkelijke tarieven en mogelijkheden via info@kijkopvalkenburg.nl. Tel. 0031 – (0)43 458 1340.

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden verveelvoudigd, opgeslagen worden in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Kijk op Valkenburg is niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden in deze uitgave. Kijk op Valkenburg is niet verantwoordelijk voor handelingen van derden welke mogelijkerwijs voortvloeien uit het lezen van deze uitgave.

Druk- en zelffouten onder voorbehoud.

Inhoud

Gedichte Octavie Sleijpen: Stilte	6
Het NK wielrennen komt weer 'thuis' op de Cauberg	8-9
De diepgewortelde passie van Hub Pisters	10-11
Column Juf Lia: open de schoolpoort en laat de wereld binnen	12
Binnenkijken bij de slotzusters van Priorij Regina Pacis	14-17
Een schets van Mark Janssen	18-19
De route van Rik Prinsen	20-23
Een warme plek voor mensen met dementie en hun naasten	24-25
Guido Weijers: 'Ik ben 50 procent Limburger'	28-30
Column Jeess: vuurwerk	31
Vruchtbare bodem in de Kasteeltuin Oud-Valkenburg	38-40
Fenomeen Stan Spauwen: veelzijdig kunstenaar	42-44
Schrijvende Valkenburgers	49
Column Jan Vermeer	53
Fotopagina Bokkenweken	55



Voorwoord

Het was lang een publiek geheim, maar na deze editie niet meer: 'we' mogen artistiek duizendpoot Guido Weijers tot het rijk van Valkenburg aan de Geul rekenen. In deze uitgave vertelt hij hoe en waarom hij verliefd werd op het heuvelland. Opvallend: Guido bleek al die tijd al een 'halve Limburger'.

Misschien wat minder bekend als naam voor het grote publiek, maar zeker niet onbemind zijn de creaties van illustrator Mark Janssen. De Valkenburger tekende voor honderden kinderboeken, creëerde eigen prentenboeken en zag dat deze werden vertaald in 22 talen. De veelgeprezen tekenaar mag dan ook met recht een bekende Valkenburger worden genoemd.

In deze editie maken we daarnaast kennis met de vrijwilligers van de Kasteeltuin in Oud-Valkenburg. Ook in het koude jaargetijde is er volop werk achter de hoge heg langs de grote weg. De tuin heeft een ontspannend effect op iedereen die hier met groene vingers aan de slag is.

De Kijk nam iets verderop ook een kijkje in het klooster van de slotzusters van Priorij Regina Pacis, zetelend in het witte klooster langs de Oude Valkenburgerweg. We werden hartelijk ontvangen en kregen een rondleiding in het gebouw waar verschillende zusters vanuit alle werelddelen met elkaar samenleven.

Ook is er weer aandacht voor kunst. We spraken met veelzijdig kunstenaar Stan Spauwen die na 65 jaar zijn carrière afsluit met een expositie in Museum Valkenburg. Daarnaast kijken we ook vooruit, naar het NK wielrennen dat over een tijdje weer terugkeert op die vermaarde Cauberg. We duiken daarvoor in de rijke wielergeschiedenis van onze gemeente. Over historie gesproken: 'amateurarcheoloog' Hub Pisters schreef een boek over de vuursteenmijn. Zo komen we meer te weten over 'de mens uit het vroegste verleden van Valkenburg'.

Samen met onze vaste columnisten ligt er bij elkaar opgeteld weer een prachtig leescadeau op de mat, vergezeld met handige en inspirerende informatie van ondernemers uit de buurt.

Alvast fijne feestdagen en een vredig en gezond 2026 toegewenst.

Remy Bordewin
Uitgever Kijk op Valkenburg

Derma Medic

DermaMedic viert dit jaar haar **15-jarig jubileum** – een bijzondere mijlpaal voor eigenaar en huidtherapeut Carola Lemmens. Wat 15 jaar geleden begon als een kleine kliniek in Sittard, is uitgegroeid tot twee moderne huidklinieken in Sittard en Valkenburg, gespecialiseerd in professionele huidtherapie en huidverbetering.

"Het voelt bijna onwerkelijk dat het al 15 jaar geleden is," vertelt Carola. "Ik begon met veel enthousiasme, maar ook met gezonde spanning. Toch wist ik vanaf dag één: dit is **mijn passie**."

Carola richtte DermaMedic op met een duidelijke missie: persoonlijke aandacht combineren met evidence-based huidzorg. De klinieken behandelen uiteenlopende huidproblemen zoals acne, littekens, pigmentstoornissen, roodheden en huidveroudering, en bieden geavanceerde laserbehandelingen en huidverbeterende technieken.

"Onze kracht ligt in de combinatie van deskundigheid en oprechte zorg," legt Carola uit. "We kijken niet alleen naar de huid, maar naar de mens erachter. Elk **behandelplan is maatwerk**."

De groei van DermaMedic is volgens Carola te danken aan haar team. "We investeren in mensen. Een sterk team draait om vertrouwen, plezier en passie voor huidzorg." Ze benadrukt dat huidtherapie veel meer is dan cosmetiek: "We werken ook medisch – bij huidaandoeningen, littekens en oedeem – in nauwe samenwerking met artsen. Het is een paramedisch beroep met een wetenschappelijke basis."

Toekomst vol vertrouwen Na vijftien jaar kijkt Carola met trots terug: "Ik ben trots op mijn team en op de duizenden cliënten die ons hun huid én vertrouwen hebben toevertrouwd. We blijven investeren in kwaliteit, innovatie en persoonlijke zorg – precies dat wat DermaMedic al 15 jaar typeert."

DermaMedic – 15 jaar deskundige huidzorg in Sittard en Valkenburg



Waar **kennis, aandacht en resultaat** samenkomen voor een gezonde, stralende huid.





KOM HET 7 DAGEN GRATIS PROBEREN!



AF | VALKENBURG

De Leeuwhof 4a (op Par'Course - boven Shimano)
Bel of app voor info: 06 - 11 80 81 49



Ik heb een gedicht geschreven over stilte als antwoord op de turbulente en roerige tijden waar we momenteel in leven.

Stilte

*De stilte groeit tot stilste stilte
bij het wisselspel van zon en maan
het morgenlicht breekt aan
een raadselachtige schoonheid ontstaat
fluisterzachte stemmen roepen op
tot verdraagzaamheid kalmte en rust
zodat het leven een tere en
vreedzame wending nemen kan
want om het gekras op de achtergrond
te pareren hebben we stilte nodig.*

Octavie Sleijpen 20-10-2025

SLIMMER BEWEGEN, BETER PRESTEREN

Bij Curfs Fysio & Sport draait alles om één doel: slimmer bewegen om blessures te voorkomen. Of je nu traint voor een marathon, uren op de racefiets zit of gewoon fit wilt blijven: het team helpt je om verantwoord te sporten, met aandacht voor jouw lichaam, techniek en herstel.

Wat Curfs bijzonder maakt, is de nauwe samenwerking tussen fysiotherapeuten en personal trainers. Samen zorgen ze voor een persoonlijke, multidisciplinaire aanpak waarin fysiotherapie, training en leefstijladvies elkaar versterken. Geen standaardprogramma's, maar maatwerk dat aansluit bij jouw doelen en mogelijkheden.

Meten is weten

Dankzij slimme metingen krijg je inzicht in hoe je beweegt en presteert. Met een VO₂ Max Test ontdek je bijvoorbeeld hoe het gesteld is met je conditie en waar nog winst te behalen valt. Wielrenners profiteren van een bikefitting, waarbij de fiets millimeterprecies wordt afgesteld op hun lichaam: voor soepel, krachtig en blessurevrij rijden. En bij een loopanalyse brengen experts met camera- en lasertechniek je looppatroon in kaart, zodat je met kleine aanpassingen grote verbeteringen kunt bereiken.

Gezondheid verbeteren

Ook wie zijn gezondheid in bredere zin wil verbeteren, kan terecht bij Curfs. Tijdens een health check worden onder meer vetpercentage, spiermassa en zuurstofopname gemeten, waarna je een persoonlijk beweegplan ontvangt. Of je nu sporter, herstellende of beginner bent, bij Curfs Fysio & Sport werken ze samen met jou aan één doel: sterker, fitter en blessurevrij bewegen.



Curfs Fysio & Sport
M 06-29135161
E info@curfsfysio.nl
W www.curfsfysio.nl



Erfrecht Nederland

experts in erfrechtplanning

Meld u aan voor een vrijblijvende check van uw testamenten en volmachten, waarbij we **speciaal aandacht** geven aan de **fiscale regelingen** in uw testament.

bel 0800-1031

Bezoek onze
'Open Erfrecht dagen'



SITTARD
ALPHEN AAN DEN RIJN
AMSTERDAM /HOOFDDORP
ARNHEM - BREDA
DRIEBERGEN-RIJSENBURG
HERTEN - HORST
VALKENBURG A/D GEUL
ZWOLLE

www.erfrechtnederland.nl

CHECKLIST ERFRECHT

(Voor man en vrouw met kinderen en eigen woning)

	JA	NEE
Is uw testament nog herzien na 01.01.2003?	☐	☐
Heeft u fiscale maatregelen in uw testament laten opnemen om bij het eerste en tweede overlijden minder erfbelasting te betalen?	☐	☐
Heeft u uw woning en overig vermogen veiliggesteld voor de zorg?	☐	☐
Heeft u een flexibele rente in uw testament opgenomen?	☐	☐
Heeft u uw kleinkinderen (en hun fiscale vrijstelling) betrokken in uw testament?	☐	☐
Heeft u volmachten/levenstestamenten laten opmaken voor de situatie dat u wilsonbekwaam zou worden? En zijn deze ook zodanig ingericht om gelden uit de zorg te houden?	☐	☐

CHECKLIST ERFRECHT

(Voor alleenstaande weduwe/weduwenaar met kinderen en woning)

	JA	NEE
Bij het overlijden van uw partner zijn er waarschijnlijk kindsdelen ontstaan waarover belasting is betaald. Zijn deze veiliggesteld voor de zorg en zit er een correcte rente op?	☐	☐
Is uw testament nog herzien na 01.01.2003?	☐	☐
Hebben uw kinderen een complete volmacht van u om namens u te kunnen handelen als u bijvoorbeeld dementeeert?	☐	☐

Indien u een van de bovenstaande vragen met **nee** moet beantwoorden, is het altijd raadzaam uw situatie te laten beoordelen. Bel gerust 0800 - 1031 voor een vrijblijvende afspraak.

Bovenvermelde checklists zijn natuurlijk niet uitputtend. Iedereen die enig belang te beschermen heeft, zou zich altijd de vraag moeten stellen: wie erft van mij, tegen welke voorwaarden en wie mag mijn belangen behartigen als ik niet meer wilsbekwaam ben?

**MINDER
ERFBELASTING**
**VERMOGEN VEILIG
VOOR DE ZORG**

HET **NK WIELRENNEN** KOMT WEER 'THUIS' OP DE CAUBERG

Tekst: Niels Smits

Beeld: Levien Spits (archief)

Na een afwezigheid van liefst 55 jaar keert de Cauberg – en daarmee Valkenburg in het algemeen – in 2028 terug als decor van het NK wielrennen. Dat nieuws werd afgelopen juli groots aangekondigd door de diverse betrokken partijen. “Met grote trots kondig ik aan ... dat het Nederlands kampioenschap in 2028 terugkeert naar het kloppende hart van de Limburgse wielersport: de iconische Cauberg.”

Dat zijn de woorden van KNWU-directeur Maurice Leezer, die tevens benadrukt dat hiermee het 100-jarig bestaan van de wielunie wordt gevierd: “Dit NK, in het jubileumjaar van de KNWU, belooft een onvergetelijk spektakel te worden dat je niet mag missen.” Ook de gemeente Valkenburg aan de Geul reageert, bij monde van wethouder Kevin Rouwette, enthousiast: “Het NK Wielrennen is coming home! We zijn trots dat we over een paar jaar opnieuw een groots wielerevenement in Valkenburg mogen verwelkomen. Het past bij het sportieve en gastvrije karakter van onze stad.”

Wereldberoemd

Geen ‘berg’ is zo beroemd in Nederland als onze eigen Cauberg in Valkenburg. Dat hoeft je de lezer van Kijk op Valkenburg niet te vertellen. De talloze verhalen, zowel verteld als beschreven, staven die faam, en de mate van beroemdheid overstijgt zelfs de landsgrenzen – zeker wanneer het om wielrennen gaat. Wereldkampioenschappen werden er beslecht, Gold Races kregen hier hun zinderende apotheoses. Koersen op en rondom de Cauberg is het summum voor iedere coureur, van trimmer tot professional. Er zullen slechts weinig sportieve, zichzelf respecterende fietsers zijn die de Alpe d’Huez van Nederland nog nooit hebben bedwongen.

Nast het internationale aanzien dat de Cauberg geniet, is de heuvel ook binnen de nationale wielersport een graag geziene gast. Sterker nog: met maar liefst 23 eerdere edities is er geen andere plaats in Nederland die vaker het NK wielrennen heeft georganiseerd dan





Valkenburg. Wat in 1937 begon, vond voor het laatst plaats in 1973. Van laureaat John Braspennincx in de eerste editie tot triomfator Joop Zoetemelk in de laatste — wie volgt in 2028 de grootste Nederlandse wielrenner aller tijden op?

Generale repetitie

De eerste editie lijkt op het eerste gezicht niet meer dan een generale repetitie voor de mondiale titelstrijd een jaar later, in 1938. Denk daarbij aan de organisatie van het logistieke gebeuren: zowel de wegafsluitingen en de begeleiding van de verwachte mensenmassa — die overigens, in tegenstelling tot tegenwoordig, moesten betalen om het spektakel überhaupt te mogen aanschouwen — als de samenwerking tussen de verschillende organisaties. Dat betrof onder meer de Nederlandse Wielren Unie (dezelfde als nu, maar toen nog zonder koninklijke toevoeging), Valkenburgs Belang (verantwoordelijk voor het parcours en de organisatie van het evenement) en de plaatselijke autoriteiten die erbij betrokken waren.

Dat de generale geslaagd was, blijkt uit de massale publieke opkomst, de vlekkeloze samenwerking op organisatorisch vlak en het selectieve parcours, dat voor een ware slijtageslag zorgde. De West-Brabander John Braspennincx bleef bij de profs als sterkste over en won zodoende het eerste NK in Valkenburg.

1949: Knokken om de titel

Bijzonder spraakmakend was de editie van het NK in 1949, waar na een doodsaaie koers voorbij de finish haast letterlijk geknokt werd om de titel. De toen nog onbekende Wim van Est trok in eerste instantie

aan het langste eind na een sprint-à-trois met publieksliefeling Sjefke Janssen en Gerrit Voorting, maar deed dit op onzuivere wijze. Van Est reed de geboren Limburger Janssen de hekken in, tot groot ongenoegen van het Limburgse publiek. Janssen tekende direct na afloop protest aan bij de jury en kreeg gelijk.

Dat was tegen het zere been van de tot tranen toe geroerde Van Est, die uit pure emotie op zijn opponent — net bezig met een radio-interview — afvloog. Omstanders konden echter ternauwernood voorkomen dat er daadwerkelijk rake klappen vielen. De beslissing van de jury bleef staan, en Sjefke Janssen werd zo voor de tweede keer Nederlands kampioen in Valkenburg — iets dat niemand minder dan Wim van Est hem uiteindelijk nadeed in 1956 en 1957.

Einde... en nieuw begin

In 1973 kwam er een voorlopig einde aan het verhaal van de Cauberg als scherprechter op het NK. Protesten van lokale bedrijven en de concurrentie van andere wielerminnende steden, zoals Hoogerheide en Scheveningen — dat in 1974 de Tour de France mocht aftrappen — lagen hieraan ten grondslag. De droogte hield vervolgens 55 jaar stand, maar in juni 2028 komt het NK dus thuis op de Cauberg en wordt er gezocht naar een opvolger van Joop Zoetemelk.

DE DIEPGEWORTELTE PASSIE VAN HUB PISTERS



Door: Jan Vermeer

Wie Google raadpleegt om te weten wie ras-Valkenburger Hub Pisters is, vindt dan meteen de onverbreekelijke combinatie met het woord “amateurarcheoloog”. Maar ondanks dat dit gewoon klopt, blijkt het al snel om meer te gaan dan die term doet vermoeden. Zoals wij weleens ontdekken hoe amateuristisch professionals te werk kunnen gaan, zo professioneel blijkt Hub te zijn omgegaan met zijn passie: “de mens uit het vroegste verleden van Valkenburg”.

Al op 4 of 5-jarige leeftijd peuterde kleuter Hub stenen uit de oprij van het transportbedrijf

dat tegenover zijn ouderlijk huis was gevestigd. En al snel merkte hij dat er vonken ontstonden door die stenen tegen elkaar te ketsen. Waarschijnlijk heeft hij toen al ontdekt dat er nog veel meer te ontdekken viel. Hierdoor is hij al op jonge leeftijd begonnen met zijn levenslange zoektocht naar nog onbekende wetenswaardigheden over zijn geboorteplaats. Hierbij ging het niet expliciet om de gevonden voorwerpen als zodanig, maar vooral om de mens en diens leefwijze in een ver verleden. Het antwoord op de vraag wáár dan naar gezocht moet worden, en op welke plek, kent eigenlijk maar één antwoord: naar aanwijzingen in de nog ongerepte

grond. Kortom, het wroeten was begonnen. Al doende ontstond daardoor dan ook het besef dat archeologie de weg was naar een inkijk in een nog onbeschreven verleden. De combinatie van aangroeiende kennis enerzijds en het belang van de opgedane vondsten anderzijds leidde naar een specialisatie over het gebied in en rondom Valkenburg. Dat bleef niet onopgemerkt want doordat Hub regelmatig over zijn vondsten en de daaraan te verbinden conclusies publiceerde, of werd gepubliceerd, wisten andere geïnteresseerden hem te vinden, zoals studenten van de Universiteit Leiden. De samenwerking met hen leidde o.a. tot de ontdekking van de vuursteenmijn

in de Plenkert. Maar de vuursteen werd niet alleen daar gedolven. In het Sint Jansbos, het Biebos, de Heunsberg en dwars door wat nu het centrum van Valkenburg is, werd dezelfde werkwijze aangetroffen. De hieruit getrokken nieuwe conclusies leidden dan tot nieuwe vragen die op hun beurt weer nieuw onderzoek uitlokten. Blijkbaar kan archeologie wel doelen definiëren, maar geen einddoelen.

De volgende versnelling

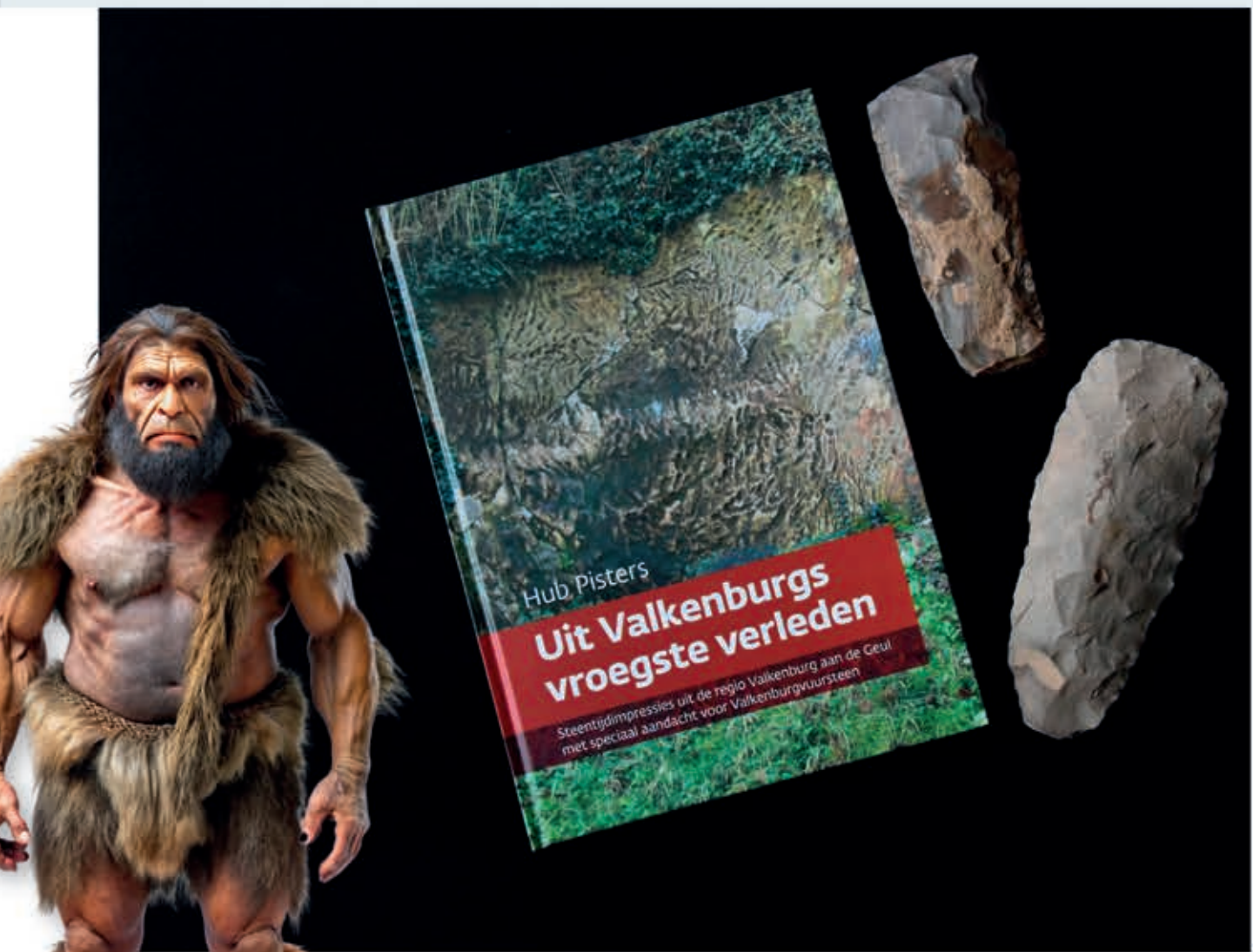
Door de mijnsluitingen in Limburg, begin jaren 70, kwam er capaciteit vrij van het in Heerlen gevestigde Geologisch Bureau van de Staatsmijnen. Menskracht en tijd; naast kennis de twee belangrijkste ingrediënten van de recepten die tot een volgend succes moesten leiden. Maar ook doorzettingsvermogen want, zoals hierboven al aangegeven, roept in de archeologie elk gevonden antwoord weer tientallen nieuwe vragen op. Zo ontdekten deze beroepsgeologen, mede door hun kennis over de vuursteenmijnen in Rijckholt, dat vonden in en bij Valkenburg erop duiden dat hier zo'n 5000 jaar geleden ook vuursteen werd gewonnen. Toen Hub hier kennis van nam ging hij, zoals dat heet, helemaal los. Elke minuut

van zijn vrije tijd werd opgeslokt door zijn passie. De manier waarop, geeft aan negatieve kwalificaties zoals "geobsedeerdheid" en "fanatisme" een positieve betekenis. Het bleek de brandstof te zijn voor de tomeloze inzet die onmisbaar was om zijn onstillbare honger naar meer kennis over de "steentijd-valkenburgers" van de nodige energie te voorzien. Los van de teleurstelling dat hier volgens hem veel te weinig mee wordt gedaan, maar dat terzijde.

De mens

Dat archeologie dus uitsluitend om bodemonderzoek zou gaan, is een flinke misvatting. Het minutieuze speurwerk naar overblijfselen uit de oude oudheid is vooral gericht op het reconstrueren van de manier waarop onze verre voorouders hier leefden. Het gaat, zo laat Hub Pisters meermaals weten, vooral om de MENS. Met hoofdletters geschreven want Hub is inderdaad fanatiek, geobsedeerd en gepassioneerd, maar vooral ook mens. Tijdens de ononderbroken ernst van zijn vertellingen verschijnt soms een innemende glimlach die af en toe zelfs een beetje mysterieus lijkt. Vermoedelijk probeert hij hiermee zijn trots te verbergen want het

gaat hier om iets groots. Maar desondanks toch minder bekend dan de hunebedden in Drenthe. Ten onrechte want o.a. zijn vondsten en de daaruit af te leiden conclusies blijken een veel omvangrijkere historische waarde te hebben. Veel te groot dus om in dit artikel te vatten. Maar ook niet nodig want in 2017 publiceerde Hub Pisters het boek met de titel: "Uit Valkenburgs Vroegste Verleden", waarvan het Museum Valkenburg nog enkele exemplaren in voorraad heeft. Hierin is meer over de inhoud van ruim 50 jaar plaatselijke archeologie te vinden. Dit overigens met veel dank aan Victor Spauwen, de toenmalige secretaris van de stichting "In Onsen Lande van Valckenborgh". Hij nam destijds het initiatief voor het uitgeven van Hub's boek. Hij vreesde dat anders de verzamelde, onvervangbare informatie over de steentijd van Valkenburg in de toekomst verloren zou kunnen gaan. Mede daardoor heeft dit artikel zich uitsluitend kunnen richten op de drijfveer van de schrijver zelf. Hub Pisters, een uit massief Valkenburgs hout gesneden kanjer die tijdens ons gesprek meende om mij herhaaldelijk op het hart te moeten drukken dat het vooral niet om hem ging. Tevergeefs, want ik vond van wèl..!



COLUMN

Open de schoolpoort en laat de wereld binnen

Er wordt vaak gezegd dat het een dorp vergt om een kind op te voeden. In het basisonderwijs is dat niet anders. In onze visie staat dat het mooiste onderwijs groeit wanneer je van buiten naar binnen werkt en van binnen naar buiten. Dat is heel mooi geformuleerd maar hoe zie je dat terug op de Triangel in Ulestraten? Hoe wordt dit zichtbaar en nog belangrijker: wat zijn de te verwachte leerwinsten. Het moet niet opleuken van het onderwijs worden.

Het doel van samenwerken met externen is simpel, maar krachtig: het verrijken van de cognitieve en persoonlijke ontwikkeling van het kind. Niet omdat de juf of meester tekortschiet, maar juist omdat leren een veelstemmig proces is. Externen — denk aan kunstenaars, sportcoaches, natuurorganisaties, bibliotheken — brengen nieuwe invalshoeken binnen. Zij voegen perspectieven toe die de leefwereld van leerlingen vergroten. Een toneeljuf laat kinderen ervaren hoe je kunt spelen met emoties, een muziekmeester leert kinderen hoe je op een eenvoudige manier keyboard of gitaar kunt spelen, en een wijkagent bespreekt wat het betekent om verantwoordelijkheid te dragen in de samenleving.

Kinderen leren niet alleen van kennis, maar ook door ervaring. Door gastdocenten ontstaat authentiek leren: wat ze op school doen, sluit aan bij wat er buiten gebeurt. Dat vergroot de motivatie én de betrokkenheid. Terwijl ik hier over schrijf denk ik met weemoed terug aan de Viltse tijd. Wij gingen naar buiten, haalden buiten naar binnen. Een mooi



voorbeeld hiervan waren de schitterende voorstellingen in samenwerking met de harmonie en toneelvereniging. En zeker niet te vergeten de Slotmanifestatie! Dat was een dag met een gouden rand! Kinderen leerden van de brandweer, Rode kruis, politie, sport en spel en noem maar op en dat allemaal in de eigen gemeente! Een feest om samen te gaan eten in één van de vele restaurants waarbij er een beroep werd gedaan op de sociale burger ontwikkeling. De vele vrijwilligers die met veel plezier deze leerzame dag organiseerden, zijn we heel dankbaar geweest! Jammer dat er al jaren geen Slotmanifestatie meer is!

Al heel wat jaren ben ik werkzaam op de Triangel waar we als team het belang inzien van de wereld buiten de poort. In een eerder artikel heb ik al geschreven over het samenwerkingsproject met de Kwalief (natuureducatie). We zijn een "Toon je talent" school waarbij muzikale vorming, beeldende vorming, dansante vorming hoog in het vaandel staan. We zijn een gezonde school. Dat houdt niet alleen in dat we schoolfruit uitdelen maar vooral de mentale gezondheid van onze leerlingen staat voorop.

Zo hadden we verleden jaar groepen waarbij het "schuurde" qua gedrag in de groep. Als team zoek je naar externen die de groepsdynamiek positief kunnen beïnvloeden. Wij zochten de samenwerking met Boxchainge. Door de groepssessies zagen we de sfeer in de groep veranderen, werden kinderen in hun kracht gezet en sloten niet alleen de kinderen het laatste schooljaar met een lach en een traan af maar ook de juffen en de meesters. Samen leren is samen leven!

Juf Lia

15 jaar

Derma Medica

Vanwege ons 15-jarig jubileum geven we iedereen die deze advertentie uitknipt en meeneemt naar de behandeling 15% korting.

info@dermamedica.nl | Tel: 043 30 30 178

VALKENBURG | SITTARD

Huidtherapie, laserbehandelingen en huidverbetering

15% korting

Knip de bon uit | 1 bon p.p.

EEN BETER VALKENBURG AAN DE GEUL

BEGINT BIJ DE LIBERALEN



VVD Valkenburg-lijsttrekker Bianca Rooding, staand voorste rij in het midden.

Bianca Rooding praat graag over haar geliefde Valkenburg aan de Geul en de politiek, maar de lijsttrekker van de lokale VVD is persoonlijk niet dol op de schijnwerpers. Toch maakt het raadslid voor de Kijk een uitzondering en vertelt gepassioneerd over de volkspartij. "Ik zit er niet voor mezelf, maar omdat ik mij betrokken voel bij onze gemeente."

Door: Tim Voncken

De geboren en getogen Valkenburgse nodigt de interviewer uit bij haar thuis aan de keukentafel in Houthem, waar later die dag vanuit alle gemeentelijke kernen liberalen samenkomen voor een steunfractieoverleg. Dat gebeurt altijd ter voorbereiding op commissie- en raadsvergaderingen. "Dat doen we op een laagdrempelige manier. Het is een gemêleerd en toegewijd gezelschap waar iedereen welkom is, ongeacht je achtergrond of opleiding", steekt Bianca van wal, die zelf in 2013 aansloot bij de VVD Valkenburg.

Enige liberale partij

Dat gebeurde onbedoeld nadat ze een open brief opstelde over een parkeerprobleem bij haar toenmalige woning. Dat viel op bij onder meer voormalig wethouder en VVD-veteraan Jan Vermeer. Hij benaderde haar voor een rol

binnen de enige liberale partij van Valkenburg. "In eerste instantie was ik niet geïnteresseerd, maar de eerste vergadering voelde gelijk als een warm bad." Ze groeide uit van lid tot raadslid en leidt de fractie sinds 2018. "Kijk, je kunt aan de zijlijn blijven roepen, maar als je iets wil verbeteren zul je toch zelf het voortouw moeten nemen."

Wonen voor jeugd en senioren

Dat doet Bianca dan ook met hart en ziel. Samen met Chris Schrouff en Nelleke Arentsen-Gilissen vormt ze het liberale blok in de raad, in de rug gesteund door burgerraadsliden van de VVD met ieder zijn of haar kennisveld. In de persoon van Kevin Rouwette levert de partij één wethouder binnen het college. Trots kijkt ze terug op de afgelopen periode, maar nog veel meer vooruit. "We hebben goed doorgepakt. Zo is er in alle kernen weer perspectief als het gaat om woningbouw, waarbij idealiter senioren doorstromen in hun eigen dorp en zo huizen vrijkomen voor jongere generaties. Daarnaast zijn pleinen opgeknapt en is er veel groen aangeplant."

Oog voor iedereen

Blijven inzetten op betaalbare huisvesting voor eigen inwoners, veiligheid én een gezonde balans tussen toerisme en leefbaarheid; dat

blijven de speerpunten voor de komende jaren. Daarbij heeft de VVD oog voor iedereen, ook als het even tegenzit. "Wie het zelf kan, krijgt ruimte; wie het niet redt, krijgt hulp. Een sociale voorziening moet geen hangmat zijn, maar een trampoline."

Financieel gezond

De partij wil de ingezette koers en daarbij behaalde successen verder uitrollen. "Besturen is keuzes durven maken. Met gezonde financiën als fundament maken we met de VVD impact op onze krachtige gemeenschap, waar de stem van ouderen net zo zwaar telt als die van jongeren. Gaat iets niet? Dan leggen we het uit. Liever een helder 'nee' met uitleg dan loze beloftes. Zo kunnen we onze taart vergroten in plaats van alleen maar verdelen." Dat Valkenburg financieel stevig in zijn schoenen staat, biedt volgens Bianca kansen 'om de economische motor een grote beurt te geven en ook verenigingen verder te helpen', blikt ze vooruit. "De gemeente is namelijk geen spaarclub. De reserves zijn immers mede door onze inwoners opgebracht."

Meepraten met de VVD Valkenburg?
Meld je aan bij Bianca:
biancaroodingvvd@gmail.com

BINNENKIJKEN BIJ: **DE SLOTZUSTERS VAN PRIORIJ REGINA PACIS**



Door: Brigitte Stolk. Beeld: archief Priorij Regina Pacis.

In het witte klooster aan de Oud Valkenburgerweg wonen zusters van twee gemeenschappen bij elkaar. De Zusters Benedictinessen van de altijdurende aanbidding hebben zich er in de jaren '40 gevestigd. In 2007 kwamen daar de Zusters Dienaressen van de Heer en de Maagd van Matará bij. Inmiddels leven de zusters al jaren samen. Een aantal van de oorspronkelijke zusters, herkenbaar aan hun zwarte kledij, is inmiddels in de negentig. Ze zijn blij met de zorg van de 'nieuwelingen', in de volksmond ook wel de blauwe zusters genoemd.

De blauwe zusters zijn contemplatieve zusters. Dat betekent dat zij hun leven wijden aan gebed en in afzondering leven. Zij zijn letterlijk door tralies afgescheiden en leven hun leven in het klooster. De tijden veranderen wel. Waar de zusters vroeger een bel moesten luiden

als zij hulp nodig hadden uit de omgeving, kunnen zij nu online hun bestellingen doen. Ook contact houden met familie en vrienden gaat een stuk makkelijker via de app dan per brief. Maar hun missie blijft hetzelfde en is te vinden in het motto dat groot op de muur is geschilderd van Spreekkamer 1: "Slechts 1 ding is nodig". Het is een tikje onwennig om in deze gezellige kamer een gesprek te voeren door de 'tralies' heen, maar de twee olijke zusters erachter laten het ijs smelten met hun innemende voorkomen. Het zijn moeder overste Lichen (44 jaar) en gastenzuster Mae (48 jaar).





In de stilte

Op de vraag wat dat 'ene ding' is, glunderen de zusters. Dat is natuurlijk God. Moeder Lichen legt uit dat dit naar een verhaal uit de Bijbel verwijst, Lucas 10, 38-42. Ze vertelt het verhaal in haar eigen woorden. Jezus wordt verwelkomd in het huis van Martha en haar zus Maria. Martha is druk met bedienen. De Maria uit het verhaal luistert, zittend aan de voeten van Jezus, en doet niets. Dat wordt haar door haar zus niet in dank afgenomen. Maar Jezus zegt dat Maria het goede doet, nietsdoend luisteren naar God. Hij is het ene ding dat nodig is. En de stilte, dat is wat je nodig hebt om de stem van God te horen. Want, zo leggen de twee blauwe zusters uit: "God heeft voor iedereen een plan, maar je moet het wel kunnen horen."



Verbinding

Het komt wel eens voor dat de zusters het klooster verlaten, bijvoorbeeld om naar de fysiotherapeut te gaan. Meestal blijven zij in de Priorij waar zij volgens een vast schema hun dag doorbrengen. Er wordt zeven keer per dag gebeden. Er zijn verschillende taken en bezigheden. In de zomer wordt er meer in de tuin gewerkt en in de winter geborduurd. De zusters beschilderen ook kaarsen en maken rozenkransen. Er is tijd voor stilte, voor aanbidding en voor Bijbelstudie.

Ondanks deze contemplatieve bezigheden zijn de zusters verbonden met Valkenburg en haar inwoners. Zo is de gastenkapel dagelijks geopend van 6:30 - 19:00 uur om mee te kunnen bidden. Rond de paastijd komen de communicantjes op bezoek. De hoogstamboomgaard naast het klooster is aangelegd samen met Natuurkracht om Valkenburg te beschermen tegen hoog water. Ze hebben sinds kort ook contact met het hospice. Zuster Mae vertelt: "Wij willen de mensen graag helpen om de waarde van het lijden te ontdekken en mensen te helpen bij het voorbereiden op het sterven." Wat mogen we betekenen voor anderen? Dat is de vraag die de zusters zichzelf stellen.



Weer een worst

Er komen ook mensen naar het klooster om 'gebed te vragen'. Dat zorgde, zeker in het begin, voor hilariteit bij de zusters die van over de hele wereld komen. De zusters vertellen: "Het is hier gebruikelijk dat mensen dan een worst mee nemen. Wij kennen dat gebruik niet en voor ons is dat heel grappig, die worst." Evengoed wordt er door de zusters heel wat afgebeden. Om het voorstel om de mensen op te roepen eens wat anders mee te nemen wordt vriendelijk gelachen, maar verder niet ingegaan. Want ze zijn dankbaar en tevreden met alles, al hebben ze nog wel een wens. Een eigen 'winkelkje'. Eigenlijk meer een winkelkast waarin ze hun zelfgemaakte producten, zoals jam en honing, kunnen aanbieden.

Vrijheid

Zuster Mae benadrukt het belang van balans. Balans tussen die verbinding maken met de buitenwereld en kiezen voor tijd en ruimte voor het contemplatieve leven, het lijntje met het hogere. Hun afzondering helpt daarbij. "De tralies helpen om makkelijker uit te drukken wat ons leven is", aldus moeder Lichen. "Het lijkt tegenstrijdig, maar het leven achter tralies maakt meer vrij. Onze afzondering is een vrije keuze, en zo offeren wij meer op." Op de vraag wat de zusters aan de mensen in Valkenburg mee zouden willen geven antwoorden ze: "Beoefen naastenliefde en zoek de stilte op." Goed advies, dat welkom is in een wereld waarin veel mensen zichzelf voorbij lopen, het luisteren verleerd zijn en waarin het 'ik' vaak voor het 'wij' gaat. Na een mooi gesprek met deze inspirerende zusters die zo open over hun leven in aanbidding en gedeeltelijke afzondering praten, rijst dan ook de vraag: "Wie zit er nu werkelijk achter de tralies?" Het is een kwestie van perspectief.



VANDERHALLEN

optiek — optometrie

De beste oogzorg, de mooiste brillen
gewoon in Valkenburg.

vanderhallen.nl



EEN SCHETS VAN MARK JANSSEN

Tekst: Brigitte Stolk

Beeld: privéarchief Mark Janssen



legt het uit: "Het werd een illustratiefabriekje. De essentie in mijn werk ontbrak, de ware ik."

Niets gebeurd

10 jaar geleden besloot hij zijn eigen prentenboeken te gaan maken om zijn creativiteit de ruimte te geven. Dit was een confronterend proces dat een paar jaar duurde. "Ik voelde dat ik meer te bieden en te verbeelden had. Ik wilde werelden tekenen die niet voorbij kwamen in verhalen van anderen. Ik vond het moeilijk dat ik wist dat ik het in me had, maar dat het er niet op het 'Wow-level' uit kwam." Maar het schrijven van zijn eerste prentenboek was niet makkelijk. Mark moest op zoek naar zijn eigen beeldtaal. Dat betekende veel experimenteren, oefenen en prutsen. Toch was het resultaat daar, in de vorm van zijn eerste eigen prentenboek "Niets gebeurd". Zeer succesvol ontvangen. In de grote tijger (of toch in het kleine jongetje?) uit het verhaal herkennen we zeker een stukje van de ware Mark.

Geblokkeerd

Er komt nogal wat kijken bij het verzinnen en maken van een prentenboek. Je moet niet alleen een briljant idee hebben, maar de formule moet kloppen. Er moet een opbouw zijn, een middenstuk en een afronding. Dat moet in balans zijn en het moet ook nog eens een indruk achter laten. Dat kan een gevoel van geluk of troost zijn, maar het kan kinderen ook met een vraag achterlaten. Kortom, alles moet kloppen. Maar, na vele succesvolle jaren

Als je honderden kinderboeken geïllustreerd hebt, zelf prentenboeken creëert, je boeken in wel 22 verschillende talen zijn vertaald en je prijzen wint, dan mag je best een bekende Valkenburger genoemd worden. Maar hoe goed kennen we Mark Janssen, afgestudeerd aan de Academie Beeldende Kunsten in Maastricht? Een schets van deze illustrator die, naar eigen zeggen, alles uit het leven wil halen.

Al op de Academie had Mark een passie voor het illustreren van kinderboeken. Dit in tegenstelling tot de meeste studenten die de grafische kant op gingen. "Met kinderboek illustraties kun je je eigen werelden bedenken en je eigen identiteit behouden.", aldus Mark.

Maar het duurde toch een poosje voor hij zijn eigen koers ging varen. De eerste periode van zijn inmiddels 28-jarige carrière illustreerde hij uitsluitend het werk van anderen. Hij werkte veel en hard. Al snel kon hij van zijn illustratiewerk rondkomen. De keerzijde? Mark





lezingen te geven. "Als ik nu merk dat ik iets spannend vind, dan wil ik dat veranderen."

Wat houdt je tegen?

Het is gezien zijn ervaring en succes niet verbazingwekkend dat hij inmiddels als tekencoach mensen begeleidt. Als coach vraagt hij zijn studenten regelmatig: "Ben je een stijl aan het nadoen of ben je het zelf?" Het lijkt makkelijker om te kopiëren, maar Mark geeft aan dat je jezelf daarmee uiteindelijk te kort doet. Dat is een les die natuurlijk niet alleen waardevol is voor de studenten van Mark. Ook in het coachen is zijn fijngevoeligheid een kracht. Hij vertelt dat het vaak niet over de techniek gaat, maar over de vraag: Wat houdt je tegen? Dat moet je als coach kunnen doorzien.

Doe het nu!

Mark erkent dat zijn succes te danken is aan een wonderlijke mix van 'toeval', werkethiek, bewijsdrang, knettergek en bloedfanatiek zijn, en, geeft hij eerlijk toe, ook een stukje egoïsme. Er is geen vast recept om te slagen. Niet in de wereld van de illustratoren, maar ook niet daarbuiten. Wat hij wil meegeven als succesfactoren? Werk aan een positieve mindset, wees vrij van angst en bouw zelfvertrouwen op. En, als je iets wilt verwirkelijken, wacht dan niet tot je pensioen, maar doe het nu! Dat zullen we ons inprenten. Nieuwe avonturen liggen alweer in het verschiet. Begin volgend jaar keer hij terug naar India. Dan blijft hij langere tijd op een plek zodat hij daar volledig kan landen. Zijn schetsboek gaat natuurlijk mee. We kijken uit naar de nieuwe werelden die hij gaat creëren. Benieuwd? **Volg Mark op Instagram via @markjanssenpicturebooks.**

als prentenboeken maker, klopte het voor Mark opeens niet meer. Er waren voldoende concepten, maar het lukte niet om de diepte in te gaan. Noem het een writer's of illustrator's block, feit is dat het kanaal waardoor de ideeën normaal kwamen, geblokkeerd was. Met spanning en twijfel.

Noodgreep

Tijd voor een noodgreep. "Ik wilde van binnen stil en rustig worden en de beste manier om dat te bereiken leek me door mijn omgeving heel prikkelend te maken." Een bijzondere benadering. Menigeen zou zich uit de wereld terug trekken en in alle rust op zoek gaan naar inspiratie. Mark daarentegen besloot om eind 2024 een reis door India te maken. Een reis van 40 dagen waarin hij 20 verschillende plekken ging bezoeken. Hij reisde in vlot tempo van de kust naar drukke steden, bezocht tempels en markten. Hij dompelde zich onder in de prikkels, de geuren en kleuren van India, de drukte van het verkeer, de beelden en de sensaties. Totdat: "Mijn binnenkant niets meer te melden had. Opeens had ik zo'n zin om mijn schetsboek te pakken."

Vertrouwen

De noodgreep werkte. Het stroomde weer. Mark vertelt: "Als je van binnen alles op een rijtje hebt, dan begint zich dat naar buiten te manifesteren. Ik was alleen, maar ik voelde me veilig en gelukkig. De mensen waren er op hun plek. Ik was er op mijn plek. 40 dagen lang waren er mensen die me wilden helpen, die naar me lachten. Er was weer vertrouwen." Vertrouwen in de buitenwereld,

maar evengoed zelfvertrouwen. Dat laatste is een belangrijk en misschien wel fundamenteel ingrediënt voor succes. Met zelfvertrouwen breng je je eigenheid in je werk, legt Mark uit.

Innerlijke reis

Het verhaal van Mark 'illustreert' een zoektocht die mensen zomaar zouden kunnen herkennen uit hun eigen leven. Jezelf willen verwirkelijken en alles uit het leven willen halen. Soms is daar een lange reis in de buitenwereld voor nodig, maar het kan ook een innerlijke reis zijn. Die heeft hij zeker ook gemaakt in zijn leven. Als kind was tekenen voor hem een manier om dicht bij zichzelf te kunnen zijn. Een creatieveling, maar fijngevoelig. Als puber vond hij het al spannend om alleen met de trein naar Roermond te gaan. Maar hij nam een innerlijk besluit om zichzelf krachtig neer te zetten. Nu reist hij de wereld over om





DE ROUTE VAN **RIK PRINSEN**

Door: Jan Vermeer

Zo ongeveer iedereen in Valkenburg en omstreken kent Rik Prinsen. Maar in welke rol kennen wij hem? In welke gedaante? In welke functie? Daar zouden heel wat mensen nog weleens een totaal verschillend beeld bij kunnen hebben. Vandaar dus de hoogste tijd voor een gesprek met deze aimabele duizendpoot.

Als je de aanloop van zijn carrière bekijkt dan ligt de term "kansloos" al vrij snel voor het grijpen. Dat dit ten onrechte is, staat als een paal boven water want niemand hoort bij voorbaat kansloos te zijn. Anderzijds wordt er te gemakkelijk vanuit gegaan dat elke scholier straks advocaat, chirurg, accountant of architect moet worden. Dat zal iets met status te maken hebben, maar in elk geval niets met geluk. Te vaak zijn wij er getuige van dat jongeren vastlopen op hun weg naar te hard opgepompte ambities. En dat terwijl anderen hun evenwicht vinden in een zelf begonnen bedrijfje of een baan in de techniek, de zorg, de horeca en meer. In tal van sectoren is een goede toekomst op te bouwen met, als je een beetje mazzel hebt, een mooie kans op geluk.



Een begin met hindernissen

Zo ging de kleine, ontdeugende, hartendief, Rikkie Prinsen naar de (toen nog bestaande) basisschool in Schin op Geul. Daar bleek al snel dat hij niet met de besten mee kon. En dat is nogal zacht uitgedrukt want hij was zo dyslectisch als een deur. En dat nog steeds omdat het hierbij om een blijvende leerstoornis blijkt te gaan. Wel kunnen de symptomen worden gemasseerd door ze consequent het hoofd te bieden. Kennelijk doet Rik dat want tijdens het gesprek is van dyslectie niets te merken. Hij hanteert een verzorgd taalgebruik en verduidelijkt sommige eigennamen door ze zonder haperen te spellen. Op de basisschool was hij echter nog niet zo ver, zodat hij naar het speciaal onderwijs werd gezonden. Toch wist hij later, bij scholengemeenschap Sophianum in Gulpen, zijn MAVO- en daarna ook het HAVO-diploma te halen. Tijdens deze laatste opleiding kwam hij voor het eerst in contact met cabaret en toneel. Daar is vrijwel zeker het eerste zaadje geplant voor alles wat nog zou volgen. Dat begon bij de Kunstacademie waar hij na het eerste jaar besloot om in Nijmegen HBO Cultureel Maatschappelijke Vorming te gaan studeren. Gevolgd door o.a. de opleiding Scriptschrijver waar de colleges werden gegeven door grote namen. Zodoende begon Rik's mandje aardig vol te raken, dus hebben we het allang niet meer over het domste jongetje van de klas.

Maar wat dan?

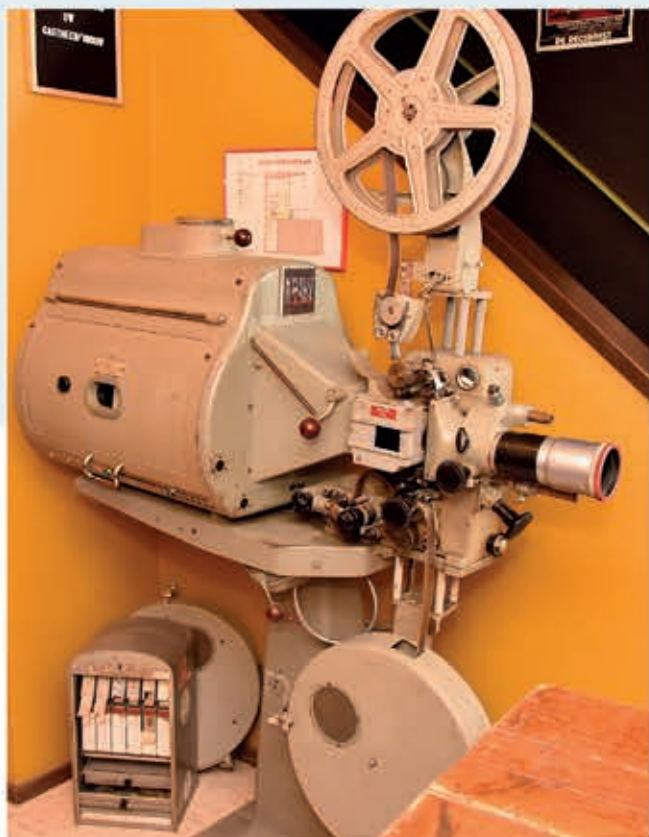
Onderweg is gebleken dat het gemis aan letterherkenning ruimschoots wordt gecompenseerd door een uitzonderlijk waarnemingsvermogen. Hierdoor had hij er alle vertrouwen in om zichzelf op te leiden tot acteur en groeide zodoende uit tot een autodidactische perfectionist. Beroepsacteur dus. Soms in opdracht, maar vaak ook in zelfbedachte personages. Soms nationaal, maar vaak ook regionaal en lokaal.

Rik ging zelden iets uit de weg, want er moest brood op de plank komen. Zo fungeerde hij o.a. ook als gids in de Fluwelengrot, bij Walthier Odekerken in de Spookgrot en vormde hij samen met Roel Imfeld 10 jaar lang het duo Sjluk & Co, om slechts een paar voorbeelden te noemen.



Dit is het..!

Een acteur is vaak ZZP-er. Dus ondernemer. Maar eigenlijk ook niet want dit zijn twee totaal uiteenlopende werelden waarin verschillende talenten worden aangesproken. Rik blijkt echter over beide eigenschappen te beschikken. Iets wat horecamakelaar Coen Defesche kennelijk niet was ontgaan want hij attendeerde Rik in 2013 op de leegstaande, oude bioscoop in het centrum van Valkenburg. In augustus 2014, op de terugweg van een bezoek aan de eerste Nederlandse escape-room in Utrecht, wist Rik het: dit is het..! En toen ging het snel. Een kwestie van aanpakken want 2 maanden later huurde Rik het pand en begon, aanvankelijk samen met een compagnon, aan de bouw van zijn eerste 2 escape-rooms, waarvan de eerste al in mei 2015 operationeel was en razendsnel uitgroeide tot een succes. De teerling was geworpen. Vooral na de vele prijzen voor het "out of the box" idee om nieuw leven in een oud gebouw te blazen en de vele topnoteringen voor de hoge kwaliteit van zijn product dat inmiddels is uitgegroeid tot 5 unieke escape-rooms en 2 outdoor escape games. Mystery House Valkenburg stond en staat, ja inderdaad, als een huis.



Niet over rozen

Het laat zich raden dat dit geen gemakkelijke route was. Meteen geconfronteerd met allerlei lasten, moesten de technisch ingewikkelde escape-rooms met eigen middelen worden gefinancierd. Leg dit verhaal maar eens uit aan een bankier. En wat te denken van de overstroming in 2021? Rik bleek over de weerbaarheid te beschikken die nodig was. Zo citeerde hij Sir Winston Churchill: "never waste a good crisis" en voegde de daad bij het woord. Hij zette de stress om in een volgende droom: het pand werd gekocht met in het achterhoofd het idee om de oude bioscoopzaal in de toekomst om te bouwen tot een heus theater: "De Vloer".



De toekomst

Inmiddels beginnen de contouren van het plan voor escape-room nummer 6 zich te vormen. Dit verhaal zal samen met de Valkenburgse stichting "We do remember" worden uitgewerkt. De bouw zal echter pas na de realisatie van het theater plaatsvinden. Alles op zijn tijd. Dat wel, maar er zal nog flink wat water door de Geul stromen voordat het zo ver zal zijn. Het voornemen om dit binnen 2 of hooguit 3 jaar te verwezenlijken hangt van veel af. Er zal nog heel wat geld gevonden moeten worden om het te laten voldoen aan de bouwkundige eisen, de veiligheid, de wettelijke eisen, de akoestiek, enz. En dat naast de ingewikkelde, dus kostbare techniek achter de volgende escape-room.

Voorlopig is het theater er dus nog niet. Het theatercafé wel. Hier vinden regelmatig thema-avonden plaats. Klein variété, pub-quizen, culturele activiteiten, try-outs, cabaret in een café-sfeer waarbij het publiek zelf in de scène zit, enz. Kortom, er is veel gebeurd, er gebeurt veel en er gaat nog veel meer gebeuren in het oude bioscoopgebouw aan de De Guascostraat 6 in Valkenburg aan de Geul. Tot zo ver de route van Rik Prinsen. Beknopt, want er is nog zo veel meer over hem te vertellen. Echter niet over zijn belangrijkste rol die geen rol is. Die speelt zich thuis af. Als huisvader van zijn gezin. Want daar is het elke dag "prinsjesdag".



Every Real Mystery, has a Unique Story!!!

7 ZINDERENDE ESCAPE ROOMS, CITY GAMES EN MEER!



- ✓ Behoren tot de beste van Nederland en de Euregio.
- ✓ Elke kamer een eigen thema, een eigen verhaal, en... een eigen oplossing.
- ✓ Van Escape-Specialists tot -beginners
- ✓ Indoor & Outdoor Escapes vanaf 2 personen tot groepen

Lezersactie!!!

Speciaal voor lezers van de **KIJK**: op elke boeking die je plaatst vóór 31 januari (reserveringsdatum t/m Mei 2026) **10% korting met code Kijk25**.
Oók op een Mystery Gift 📧

EERSTE ODENSEHUIS VAN LIMBURG OPENT IN VALKENBURG

EEN WARME PLEK VOOR MENSEN MET DEMENTIE EN HUN NAASTEN



In Theater Café De Polfermolen in Valkenburg is op 1 oktober het allereerste Odensehuis van Limburg geopend. Een plek waar mensen met (beginnende) dementie en hun naasten terecht kunnen voor ontmoeting, ondersteuning en een luisterend oor. Geen doorverwijzing, geen ingewikkelde aanmeldprocedure. Gewoon binnenlopen op maandag of woensdag en ervaren wat het betekent om gezien te worden.

Het Odensehuis in Valkenburg is een krachtig burgerinitiatief dat begint met een persoonlijk verhaal. Vier jaar geleden krijgt de vrouw van Pierre Buijs, de initiatiefnemer, de diagnose PPA, een bijzondere vorm van dementie. In die periode merkt hij hoe moeilijk het is om

in de buurt een plek te vinden voor steun en contact. Het dichtstbijzijnde Odensehuis was toen in Nijmegen. Na haar overlijden besluit hij dat dit anders moet. In januari dit jaar is de stichting opgericht en met de inzet en betrokkenheid van velen, heeft Limburg negen maanden later haar eerste Odensehuis.

Samen sterk voor een dementievriendelijke gemeente

Het bestuur bestaat uit voorzitter Maurice Roijen, bestuursleden Math Gulpers, Frans Velraads en Loek Groenendijk. 'De vergrijzing maakt dit initiatief niet alleen waardevol, maar noodzakelijk,' vertelt Maurice. 'Het Odensehuis is een plek waar mensen met dementie én hun mantelzorgers terecht kunnen voor begrip,

informatie en verbondenheid. Zodat ze zo lang mogelijk in hun eigen kracht kunnen blijven staan.' Voorlopig heeft het Odensehuis een plek gevonden in Theater Café De Polfermolen. 'Een fijne, toegankelijke locatie met voldoende ruimte en horeca.' Het initiatief wordt gedragen door Envida, Sevagram, Hulp bij Dementie Maastricht-Heuvelland, Steunpunt Mantelzorg Zuid, de afdelingen ZZW-Limburg en Parkstad van Alzheimer Nederland en de gemeente Valkenburg aan de Geul. In zijn toespraak onderschrijft Jef Kleijnen, wethouder van een van de meest vergrijsde gemeentes in Nederland, het grote belang van het streven naar een dementievriendelijke gemeente.



Open huis vol warmte en activiteit

Het Odensehuis is een plek waar mensen met dementie én hun mantelzorgers terecht kunnen voor begrip, informatie en verbondenheid, zodat ze zo lang mogelijk in hun eigen kracht kunnen blijven staan. De dagelijkse coördinatie ligt in handen van Maud van Lochem en Lilian Frusch. Maud heeft een achtergrond in de ouderenzorg en Lilian is mantelzorgconsulent. Zij weten als geen ander wat er nodig is om mensen met dementie op hun gemak te stellen. 'Het is een open huis, een inlooplek voor iedereen die met geheugenproblemen te maken heeft,' leggen ze uit. 'We kijken niet naar beperkingen, maar naar wat iemand wél kan en wil. Misschien is dat schilderen, samen koken, wandelen of gewoon een goed gesprek bij een kop soep. Alles mag, niets moet.' Vrijwilligers spelen een belangrijke rol in het Odensehuis. Ze worden zorgvuldig geselecteerd, krijgen scholing via het steunpunt mantelzorg en worden, net als de bezoekers, in hun kracht gezet. 'Sommige vrijwilligers houden van creatief bezig zijn, anderen vinden juist het gesprek of de beweging belangrijk,' vertelt Maud. 'Iedereen draagt op zijn eigen manier bij aan de sfeer van openheid en warmte.'



Gesteund door velen

De start van het Odensehuis in Valkenburg werd mogelijk dankzij een indrukwekkend netwerk van partners en fondsen: Envida, Sevagram, Steunpunt Mantelzorg, Elisabeth Strouven Fonds, RCOAK, Oranjefonds, Rabobank, FSI en de gemeente Valkenburg. Samen brachten zij ruim drieënhalve ton bijeen voor de eerste drie jaar, een stevige basis voor een vliegende start. 'Het laat zien hoeveel draagvlak er is voor dit initiatief,' aldus Loek die verantwoordelijk is voor de fondsenwerving. 'We doen dit écht samen. En dat maakt ons trots: dit is het eerste Odensehuis van Limburg, het 74e in Nederland.'

Meer dan een inloophuis

Wat het Odensehuis zo bijzonder maakt, is de laagdrempeligheid. Iedereen uit Limburg kan op maandag en woensdag tussen 10.00 en 15.30 uur binnenlopen. Bezoekers kunnen deelnemen aan activiteiten, ervaringen delen met lotgenoten of gewoon even tot rust komen. Mantelzorgers vinden er steun, herkenning en praktische tips. 'Voor veel mensen voelt het als een verademing,' zegt Maud. 'Je hoeft niets uit te leggen, want iedereen begrijpt wat je doormaakt. Je wereld wordt kleiner door dementie, maar hier kun je die wereld weer een beetje openhouden.'

Een voorbeeld voor anderen

Na twee jaar voorbereiding is het eindelijk zover. Het bestuur, de vrijwilligers en de coördinatoren zijn zichtbaar trots. 'We hopen dat dit Odensehuis een voorbeeld mag zijn voor andere gemeenten in Limburg,' besluit Maurice. 'Zodat iedereen met dementie, waar dan ook in de provincie, een plek heeft om zichzelf te zijn. Midden in de samenleving.'

MOUSTACHE MEN

In het hart van Valkenburg vind je onze heren store: een stijlvolle plek speciaal voor hem. Hier draait alles om kwaliteit, karakter en klasse, met topmerken als Les Deux, Denham, American Vintage, Law of the Sea en nog veel meer.

De winkel ademt dezelfde charme als Valkenburg zelf: warm, stijlvol en met oog voor detail. Of je nu op zoek bent naar een complete outfit of een tijdloos key piece, bij Moustache Men vind je jouw complete outfit.

Dr. Erenstraat 9 - Valkenburg



www.moustache-stores.nl



MOUSTACHE LIVE IN STYLE

Moustache store, waar stijl en warmte samenkomen. Ontdek bij Moustache een wereld van tijdloze stijl, voor jezelf én voor je huis. Laat je inspireren door onze Scandinavisch geïnspireerde collecties van merken als By-Bar, Selected Femme, MbyM en MSCH Copenhagen.

In onze winkels in Beek, Gulpen, Kerkrade, Maastricht en Valkenburg vind je niet alleen mode met karakter, maar ook onze woon accessoires collectie.

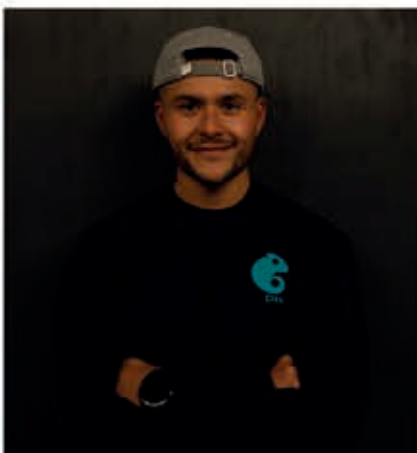
Moustache, stijlvol leven begint hier.

PROJECT ME: JOUW BELASTBAARHEID IS JE BEGINPUNT. HET OPKRIKKEN HIERVAN, IS ONS GEZAMENLIJKE DOEL.



Project Me in Valkenburg a/d Geul is meer dan alleen een gym met moderne apparaten. Een plek waar persoonlijke groei, mentale kracht en fysieke vitaliteit hand-in-hand gaan. Hier werkt een multidisciplinair team aan één doel: het ontplooiën van het beste in ieder individu. Oprichter en eigenaar Dwight Hoever kan er uit eigen ervaring alles over vertellen.

De uit Berg en Terblijt afkomstige oprichter en eigenaar Dwight Hoever weet als geen ander hoe ingrijpend, maar ook hoe bevrijdend verandering kan zijn. Jaren geleden onderging hij zelf een indrukwekkende transformatie. "Op nieuwjaarsdag 2016 stond ik op de weegschaal: 130 kilo. Ik voelde al langer dat er iets moest veranderen, maar dat moment was mijn keerpunt. Het roer moest om. Radicaal." Zes maanden later was hij bijna de helft van zijn gewicht kwijt. Die persoonlijke reis, vol discipline, zelfreflectie en moed werd het fundament van Project Me.



Voor iedereen die wil groeien

Of je nu een topsporter bent met Olympische ambities of iemand die nog nooit een stap in de sportschool heeft gezet, bij Project Me is iedereen welkom. Dwight voert persoonlijk de – vrijblijvende – intakegesprekken, waarin niet alleen fysieke doelen worden besproken, maar ook de mentale motivatie erachter. Daarnaast is zijn team, waar hij vol trots over vertelt en met lof over spreekt, gespecialiseerd in het begeleiden van zwangeren en hun partners: vóór en na de bevalling. "Zodat hun kindje kan opgroeien met fitte, energieke en veerkrachtige ouders."

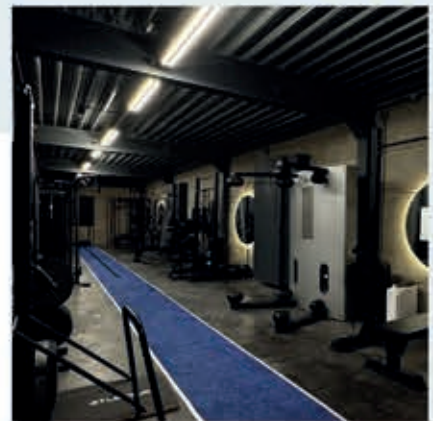
De mens achter het doel

Bij Project Me wordt verder gekeken dan lichaamscompositie en calorieën. De begeleiding is volledig afgestemd op de mens achter het doel. "Je bent hier omringd door een team van bewegingsprofessionals, voedingsdeskundigen en psychologisch geschoolde experts," legt Dwight uit. "We werken niet met standaardprogramma's, maar kijken naar de unieke mens: de hulpvraag, de draagkracht en de groeimogelijkheden. Het gaat niet om perfectie, maar stapsgewijze progressie, passend bij jouw leven."

Inzicht, verbinding en vooruitgang

Met een app kunnen leden hun voortgang volgen, oefeningen bekijken en hun voeding monitoren via een dagboek. Alles om inzicht

en bewustwording te vergroten, cruciale elementen in duurzame gedragsverandering. "Wij werken met een maandelijkse dienstverlening," vertelt Dwight. "Of je nu toewerkt naar een specifieke datum of "gewoon" op zoek bent naar een duurzame leefstijl: jij bepaalt de duur."



Een plek met hart

De nieuwe locatie op bedrijventerrein De Valkenberg weerspiegelt de groei en ambitie van Project Me. In een ruime, lichte omgeving kunnen leden individueel, in duo's of in kleine groepen trainen met moderne apparatuur en persoonlijke aandacht. Parkeren kan voor de deur. Wat vooral opvalt, is de sfeer: mensgericht, warm en oprecht. Hier wordt niet alleen aan lichamen gewerkt, maar aan zelfvertrouwen, veerkracht en innerlijke rust.

Want bij Project Me draait het niet om wie je vandaag bent.. maar om wie je durft te worden.

Wat is jouw Project Me?

Project Me
De Valkenberg 6
6301 PM Valkenburg a/d Geul
dwiththoever@infoprojectme.nl
www.infoprojectme.nl
06 502 072 35
Wij werken alleen op afspraak.



GUIDO WEIJERS:

"IK BEN 50 PROCENT LIMBURGER"

Door: Jan Vermeer

Conferencier, spreker, schrijver, denker, Guido Weijers zit dit jaar 25 jaar in het vak. Dat had natuurlijk een mooie aanleiding voor dit interview kunnen zijn. Maar eerlijk gezegd wist ik dat niet. Een minpuntje misschien, maar wat ik wél wist is dat hij al een aantal jaren een buitenhuis bezit in de gemeente Valkenburg aan de Geul. Gelegen, zoals hij het zelf zegt: "vlakbij het circus van het zuiden, maar toch in the middle of nowhere". De unieke ligging en de schoonheid van het Zuid-Limburgse heuvellandschap waren er de oorzaak van dat hij meteen verliefd werd op deze locatie.

Op zijn kenmerkende, beeldende wijze vertelt mijn gast hoe dat proces verliep. Hoe hij al een jaar een boerderij in Valkenburg volgde die op Funda te koop stond. Omdat deze te mooi leek om waar te zijn, heeft hij toen geen actie ondernomen. Totdat hij tijdens de Amstel Gold Race, vanwege de drukte, via een omleiding de stad werd uitgeleid naar een plek vanwaar hij in een dal een prachtige boerderij zag liggen. Hij zei toen tegen zijn vriendin: "Wauw..! Net buiten de stad en toch in the middle of nowhere. Dat is een droom..!" Waarop zij reageerde met de woorden: "dat is de boerderij die jij al een jaar volgt op Funda". Toen zag hij het meteen. In het echt was het nóg mooier dan op de foto's. Er werd dus een bezichtiging gepland die plaatsvond op een zonovergoten dag. En toen gebeurde iets opmerkelijks. Nog geen kilometer voordat hij bij het huis was, vloog er vlak voor hem een buizerd op. Vanaf een weidepaal, met machtige vleugelslagen. Deze dag.., de zon.., die buizerd.., het was gewoon een perfect plaatje. Dus nog voordat Guido het huis van binnen had gezien dacht hij: "hier wil ik blijven..!" Alle rationele overwegingen waren dus onmiddellijk ontploft. Dit was het teken. Een heus buitenhuis als buitenkans. Dit zou en moest de plek worden waar de mens Weijers kan schrijven, creatief kan zijn en de rust kan vinden die nodig is om steeds weer, met een volle accu, de volgende uitdaging te lijf te kunnen gaan. Kortom, de in Boxmeer geboren en in Breda wonende halve Limburger (gerechtigd door zijn "roots" want zijn vader was een hele Limburger) zou binnen de kortste keren een "deeltijd Valkenburger" zijn. En dat is hij nog steeds. Tot zijn eigen genoegen én.., tot onze eer.

De artiest

Een interview met een bekende Nederlander is altijd spannend. BN'ers kunnen immers vreemde kuren vertonen. Zo leek het aanvankelijk ook even want Guido Weijers wilde zelf de locatie bepalen waar wij elkaar zouden ontmoeten. "Gasterij de Koffiemolen" in de Valkenburgse Sint Pieterstraat. Daar moest het gebeuren. Een uitstekende keuze en achteraf heel logisch omdat hij er, omringd door het gezellige geroezemoes, grote gedeelten van meerdere conferences heeft geschreven. Dus ondanks dat wij ons daar meteen op ons gemak voelden, kwam het niet echt tot een interview. Al direct ontstond er een fijn gesprek dat van

*"hier wil ik
blijven..!"*

mij nog uren had mogen duren. Guido Weijers bleek dus geen BN'er met kuren te zijn maar gewoon een toffe peer. Afgetraind, een tikkeltje gebruint, smaakvol gekleed en goed gehumeurd. Een toegankelijke vakman die zichtbaar lekker in zijn vel zat en die met een aanstekelijk enthousiasme over zijn werk wist te vertellen. En niet alleen over zijn werk, maar over heel veel.

Het vak

Guido Weijers studeerde vrijetijdsmanagement aan de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer. Nog voor zijn afstuderen nam hij deel aan het z.g. Camerettenfestival en won meteen de publieksprijs. Dat was in het jaar 2000. Binnen vijf jaar maakten de kleine zalen plaats voor de grotere theaters. Begonnen als klassieke cabaretier met taalgrappen en maatschappijkritische kronkelingen, ontwikkelde hij zich verder tot een mengvorm van cabaretier, filosoof, beschouwer en geluksprofessor. Al snel bleek dat Guido Weijers zijn publiek meer te bieden had dan "een avondje komiek". Natuurlijk, zitten er grappen in zijn shows, maar hij wil zijn toehoorders niet alleen vermaken, maar hen ook aan het denken zetten, hen inspireren, hen echt ráken. Zo zet hij de zaal regelmatig op het verkeerde been door b.v. een verhaal over een tegenvaller uiteindelijk als meevaller te laten landen of andersom. Boeiend, doordacht, filosofisch en inderdaad inspirerend. Zelf zegt hij hierover: "als het verhaal de mensen vermaakt, dan vind ik dat leuk. Als het de mensen ráákt, dan is mijn opzet pas echt gelukt". Zijn gereedschapskist is tot aan de rand gevuld met taal. Dat weten wij van zijn shows, van zijn "Boekje waar je blij van wordt", maar dat merkte ik ook tijdens het gesprek. Zo trakteerde hij mij op een paar stukjes filosofisch gelukscollege waarin hij terloops ook nog een pleidooi hield voor de ernst waarmee er naar ideeën en initiatieven van jonge mensen gekeken moet worden. Bij hen treffen wij massa's daadkracht aan en een onbevangenheid die aan een nuttige roekeloosheid grenst. Kortom een stevige turbine die het gemis aan ervaringheid ruimschoots compenseert.

Valkenburg

Met hetzelfde vuur spreekt hij over "zijn" Valkenburg en het omliggende heuvellandschap. Over het Openlucht Theater dat hij een pareltje vindt, over de vriendelijke kassière bij de supermarkt, over het initiatief van Rik Prinsen die van de oude bioscoop een kleinkunsttheater wil maken en meer. Limburg is volgens hem veruit de mooiste provincie van Nederland. De natuur, de rust en (niet te vergeten) het gevarieerde fietsgebied. Op de Zuid-Limburgse hellingen houdt hij zijn conditie op peil. Hier trainde hij dus ook voor zijn deelname aan Alpe d'HuZes om zo zijn bijdrage te leveren aan de inzameling van zo veel mogelijk geld dat besteed wordt aan wetenschappelijk onderzoek naar kanker en naar de verbetering van de kwaliteit van leven van patiënten. Guido Weijers is een gulle gever. In zijn conferences, maar ook fysiek. Uit alles wat ik over hem heb gelezen en de dingen die hij vertelt, blijkt zijn wens om een betekenisvol leven te leiden. Dáár wordt hij gelukkig van. En ik van het superfijne gesprek dat wij hadden.





VUURWERK

Het is alweer december en dus nadert met rasse schreden opnieuw de jaarwisseling. Een feest voor veel mensen, maar voor anderen

ook een reden voor onregelmatigheden en vernielingen. Blijkbaar zijn er mensen, die er veel geld voor over hebben om vuurwerk de lucht in te schieten. Dat is tot daar aan toe, maar dat dit op veel plaatsen tot rellen en vechtpartijen moet leiden is absoluut onaanvaardbaar.

Beseffen ze wel dat ze omstanders en zichzelf in gevaar kunnen brengen. Dat ambulances klaar moeten staan om gewonden op te halen. Dat de ME paraat moet staan. Dat ziekenhuizen patiënten binnenkrijgen met oogletsel of verdwenen vingers. En dat er zelfs doden vallen. Wat is dan nog het plezier van het afsteken van die projectielen en wie draait er voor de kosten op? Wij, de burgers, die nergens aan meedoen en netjes thuis zitten.

Het wordt tijd dat dit zinloze gedoe wordt afgeschaft en gelukkig zijn er heel wat steden zover. En laat de nieuwe regering nu maar eens eindelijk doorpakken en tot een algemeen verbod komen.

Het is een traditie hoort men vaak. Maar wanneer spreekt men van een traditie. In mijn jeugd, In mijn jeugd bestond geen vuurwerk. Hooguit sterretjes op een ijzerdraadje dat in de huiskamer afgestoken werden dertig seconden plezier gaf. Het gebruik van steeds zwaarder vuurwerk is pas later overgewaaid uit Duitsland en Amerika, Is dat traditie, Verre van dat. Ik noem het commercie.

Vindt u dat nou ook niet?

Jees

GRIP OP ONTSPANNING MET WELLNESSMASSAGE

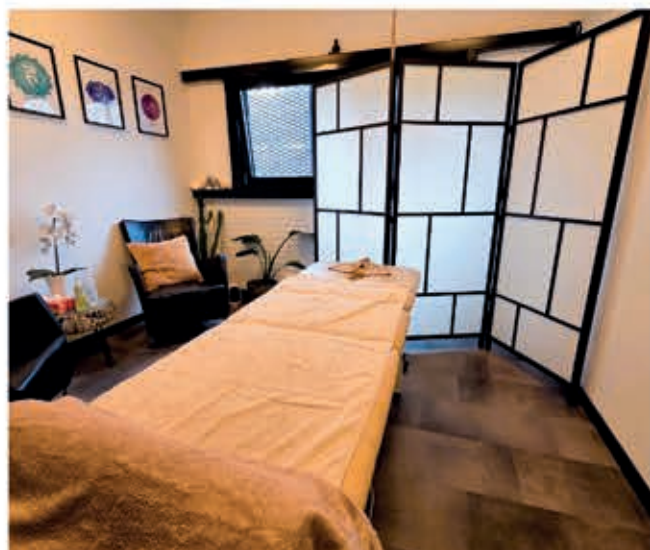
Je investeert tijd in werk, familie en vrienden, maar ook in jezelf? Met een massage naar keuze laad je jouw batterij weer helemaal op.

Gediplomeerd masseur Tim geeft op afspraak wellness- en sportmassages bij gezondheidscentrum Essential Movements op het Par'Course-terrein.

Kom tot rust in de sfeervolle massagekamer met de juiste massagetechnieken, verwarmende olie, bijpassend aroma, serene klanken en oprechte aandacht. Er is een privacy omkleedplek. Vanaf € 39.

TIP: cadeaubon ook mogelijk.

€ 5 korting op alle behandelingen bij tonen of vermelden van deze Kijk-editie.



Investeer in jezelf en profiteer van:

- Stressvermindering
- Soepele spieren
- Beter slapen
- Huidverzorgend

W www.mastimus.nl

E mastimusmassages@gmail.com

T 06 13 00 03 76

A De Leeuwhof 4B, Valkenburg a/d Geul



Kerst' Brood

Delicatessen

Vlaai



Maastricht,
Valkenburg aan de Geul,
Meerssen en Bunde

Koos



Nicky Bonnier, Notaris

OVERDRACHTSBELASTING IN 2026: WELKE VERANDERINGEN KUNNEN WE VERWACHTEN?

De overdrachtsbelasting – de belasting die je betaalt bij de aankoop van een woning of ander onroerend goed – heeft de laatste jaren heel wat beweging doorgemaakt. Vóór 2021 gold voor iedereen een tarief van 6 %. Daarna maakte de wetgever onderscheid: eigen bewoning werd beloond met 2 %, (of zelfs 0% voor diegenen die gebruik konden maken van een startersvrijstelling), terwijl beleggers te maken kregen met een hoog tarief van 10,4 %. Dit onderscheid moest starters en doorstromers helpen en beleggers wat afremmen.

Nu staat opnieuw een wijziging voor de deur. Per 1 januari 2026 gaat de overdrachtsbelasting voor bepaalde aankopen omlaag. De kern: het tarief voor woningen die niet als hoofdverblijf dienen, daalt van 10,4 % naar 8 %.

Wat betekent dat in de praktijk?

0 % (startersvrijstelling)

Als je een huis koopt vóór je 35^e verjaardag, je dit huis zelf gaat bewonen, de koopsom lager is dan € 555.000 (woningwaardegrens in 2026) en je hebt niet eerder gebruik gemaakt van deze vrijstelling, dan kun je eenmalig een beroep doen op de startersvrijstelling en betaal je géén overdrachtsbelasting.

2 %: voor eigen bewoning

Koop je een woning die je zelf als hoofdverblijf gaat gebruiken, en je voldoet niet aan de eisen die gelden voor de startersvrijstelling als hiervoor omschreven, dan betaal je ook in 2026 slechts 2 % overdrachtsbelasting. Dit geldt voor iedereen die daadwerkelijk in de gekochte woning gaat wonen en dat ook bij de notaris verklaart.

8 %: voor woningen die géén hoofdverblijf worden

Ga je een huis kopen als belegging, tweede woning of vakantiewoning dan val je vanaf 1 januari 2026 onder het nieuwe 8 %-tarief. Dit is dus een verlaging ten opzichte van het huidige percentage van 10,4 %.

Let op! Voor de drie hiervoor genoemde percentages geldt dat het aan te kopen pand als “woning” moet kwalificeren in de zin van de Wet op belastingen van rechtsverkeer.

Dat betekent dat het pand naar zijn aard en inrichting bestemd is voor bewoning. Het gaat dan om het oorspronkelijke ontwerp of de feitelijke inrichting: er moeten voorzieningen aanwezig zijn die permanent wonen mogelijk maken (bijv. keuken, sanitair, slaapruiimte).

10,4 %: voor niet-woningen

Voor bedrijfspanden, kantoren, winkels, garages en ander onroerend goed dat géén woning is, blijft het tarief 10,4 %.

Met deze aanpassing wil de regering het speelveld voor particuliere beleggers iets versoepelen, terwijl eigen bewoning aantrekkelijk blijft en de heffing op zakelijk vastgoed ongewijzigd blijft. Wie plannen heeft om onroerend goed te kopen, doet er dus goed aan de datum van overdracht en de beoogde bestemming scherp in de gaten te houden.

Twijfelt u over welk tarief voor u van toepassing is? Aarzel niet om contact op te nemen met ons kantoor. Wij zijn u graag van dienst!

Nicky Bonnier, Notaris

Notariaat Valkenburg

Louis van der Maesenstraat 15

6301 EA Valkenburg aan de Geul

T: 043 6012010

E: info@notariaatvalkenburg.nl





“Nog nooit was wijn bestellen zo gemakkelijk” - Maak kennis met de nieuwste webshop van Wine It Up (en geniet van gratis levering aan huis in Valkenburg aan de Geul).

“Samen proeven, samen genieten” - De gezelligste wijnproeverijen waarbij de glazen niet worden geteld.

ROY THIJSEN – WINE IT UP
VALKENBURG AAN DE GEUL
06-52619796
WINEITUP.NL

ONLINE WIJNWINKEL – WIJN(SPIJS) ADVIES
WIJNPROEVERIJ – RELATIEGESCHENKEN



Santa's Village
Walramplein



Winterpaviljoen

Valkenburg 14 nov. t/m 04 jan. '26

**DAGELIJKS
GEOPEND
vanaf 12:00**



Wees welkom in ons nostalgische heerlijk verwarmde winterpaviljoen en geniet van een heerlijke chocomel, een erwtensoep of een lekkere warme appelstrudel of vlaai met koffie of thee.



Op verschillende avonden hebben wij een gevarieerd programma en vinden hier regelmatig optredens plaats.

Ook de kerstman brengt ons elke woensdag en in het weekend een bezoek.



Ga naar www.santasvillage.nl voor een volledig activiteitenoverzicht

Wereld lichtjesdag

Zondag 14 december
18.30 - 20.00 uur
Begraafplaats Schin op Geul

Met muzikale begeleiding van
Julie Coremans

Op zondag 14 december 2025 staan we stil bij iedereen die we missen. We creëren een golf van licht, symbool voor verbondenheid en herinnering.

Iedereen is van harte welkom om samen te komen en de lichtjes te zien branden voor alle dierbaren die we nooit zullen vergeten.

 't STERRENHUYS
SMEETS UITVAARTVERZORGING



Eussen Optiek

de koptek voor voortbeweging

Bekijk onze modieuze collectie van o.a. Marc O'Polo, Silhouette, Le Parc, T Charge, de Stijl...



Alle in de winkel aanwezige modellen vindt u op onze website www.eussenoptiek.nl

**Loop binnen bij Eussen Optiek vof
L. v.d. Maesenstraat 13, Valkenburg**

**Voor oogmeting liever een afspraak?
Bel 043 - 60 10 455 of via onze website**

VOOR DE AVONTURIER MET STIJL

Stoere elegantie, warme kleuren en een vleugje avontuur komen naadloos samen in de nieuwe NZA New Zealand Auckland winkel in hartje Valkenburg. Hier draait het niet alleen om kleding, maar om beleving. Eigenaar Georges Arnoldts opende de winkel afgelopen mei en kijkt terug op een vliegende start. 'De mix van vaste klanten en toeristen werkt hier goed. Er hangt een gezellige sfeer, mensen nemen echt de tijd om ontspannen te winkelen.'

Georges is geen onbekende in de wereld van NZA. Al sinds 2013 werkt hij met dit mooie Nederlandse merk dat zich laat inspireren door de overweldigende natuur van Nieuw-Zeeland. 'NZA staat voor kwaliteit, comfort en avontuur. Of je nu gaat voor een casual look of iets netters, elke man kan zich bij ons stoer en verzorgd kleden, ook als de temperaturen dalen.' De winkel in Valkenburg telt ruim 140 vierkante meter en is volledig ingericht in de herkenbare NZA-stijl. Van robuuste houten details tot sfeervolle pashokjes: alles ademt het karakter



van het merk. 'Het moest een plek worden waar winkelen gewoon leuk is,' zegt Georges. 'Mensen voelen zich hier welkom. We nemen de tijd voor persoonlijk advies. Of we laten mannen op hun gemak zelf iets uitzoeken, al dan niet geholpen door hun partner. Een kopje koffie erbij en het ontspannen shopmoment is compleet.'

Complete look

Naast kleding vind je hier ook riemen, schoenen, sokken en zelfs aftershave. Alles voor de complete NZA-look. Op de paspoppen staan zorgvuldig samengestelde sets die laten zien hoe goed de collectie te combineren is. 'De details maken het verschil,' legt Georges uit. 'Een subtiele bies, een bijzondere knoop of een kleuraccent in bijvoorbeeld oranje, bordeaux of warm geel. Dat maakt het typisch NZA.' De winkel biedt bovendien een prettige wisselwerking met de webshop. 'We hebben hier tachtig tot negentig procent van het assortiment op voorraad. Als klanten toch iets



online hebben gezien wat ik niet heb hangen dan bestel ik het voor ze en kunnen ze het hier ophalen. Dat stukje service waarderen mensen enorm.' Met zijn jarenlange ervaring, lokale binding en liefde voor het merk is Georges blij met zijn nieuwe avontuur. 'Het begon weer te kriebelen. En mijn woonplaats Valkenburg blijkt een goede keuze te zijn. We zijn nog maar een paar maanden open, maar de reacties zijn al zo positief. Dit is precies wat ik voor ogen had: een mooie winkel waar de klant en de beleving centraal staan.'



NZA Valkenburg
Doctor Erenstraat 46, Valkenburg
T 043 – 220 30 17
E storevalkenburg@nzanewzealand.com



Jong en oud spelen samen een potje sjoelen in zorgcentrum Scharwyrveld.

Community Care bereikt nieuwe fase

DOOR: DE MEDIA EXPERTS

Wie de website communitycarezuidlimburg.nl bezoekt, zal direct een aantal wijzigingen zien. Niet zozeer qua vorm, maar wel qua inhoud. Zowel de uitrol als de ontwikkelde methode voor Community Care hebben ertoe geleid dat ook de inhoud van de website is aangepast. Na ruim drie jaar ervaring met Community Care, de uitkomsten van het onderzoek door het lectoraat Wijkgerichte Zorg van Zuyd Hogeschool en Universiteit Maastricht, en de opgedane expertise in het land, was het mogelijk om de methode 'Community Care powered by Sevagram' concreet te maken. Om deze methode breed inzetbaar te maken, is de website ontwikkeld.

“Vanuit die resultaten zijn we het programma gaan inrichten en Community Care verder aan het uitrollen”, zegt programmamanager Community Care, Nelleke Tinbergen. “Naast Maastricht, Valkenburg en Heerlen gaan we nu ook Community Care starten rondom de overige huizen van Sevagram. Dat zal in fases gebeuren. We streven ernaar om dit in 2027 overal gerealiseerd te hebben. Het ‘experimentele’ van Community Care is er dus vanaf.”

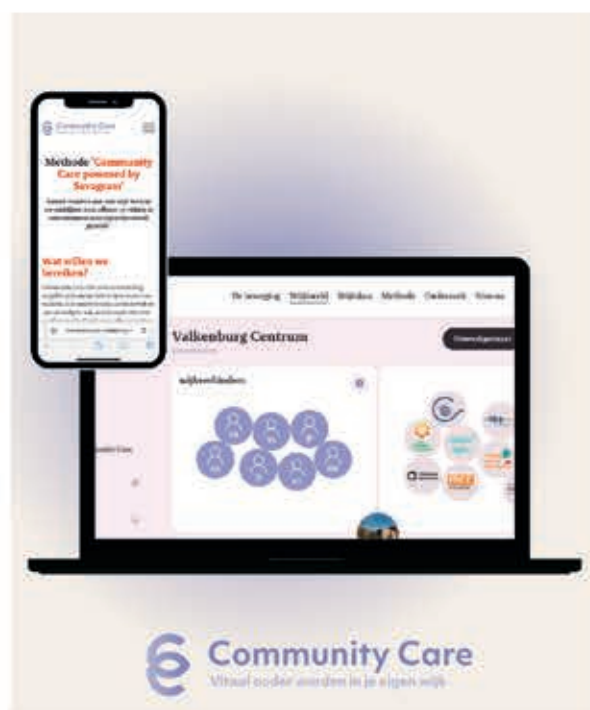
Methode

“Ook hebben we voor Community Care een methode ontwikkeld en uitgeschreven. Dit geeft antwoord op de vraag hoe je Community Care in de wijk inricht vanuit een zorginstelling. Wij hebben er al drie jaar aan gewerkt en willen dat ‘de wereld’ er iets aan heeft. Daarom delen we onze ervaringen zodat niet iedereen het wiel iedere keer opnieuw hoeft uit te vinden. Wat goed werkt en wat niet. Op de methode komen wel auteursrechten, maar iedereen mag hem vrij gebruiken.”



Open Koffie

Een voorbeeld van drie jaar ervaring met de proeftuinen Community Care in Maastricht, Valkenburg en Heerlen is de 'Open Koffie'. Nelleke: "Die organiseren we structureel in iedere wijk. Iedereen is er welkom om mee te praten over Community Care. Hier ontstaan nieuwe initiatieven voor Community Care. Maar ook de huidige stand van zaken wordt besproken en waar we aan willen werken. Vanuit ervaring en onderzoek hebben we



geleerd dat de ideeën vanuit de burgers zelf moeten komen. In het begin stonden we als professionals aan het roer, maar dat is niet de juiste weg om iets van de grond te krijgen, blijkt uit het onderzoek. Vandaar ook dat de 'Open Koffie' een succesfactor is binnen Community Care."

Succes

De belangrijkste conclusie uit het onderzoek was dat Community Care perfect aansluit bij de huidige tijd en het traditionele concept van 'naoberschap'. Met het ontwikkelen van een methode voor Community Care en de verdere uitrol van het programma is de volgende stap gezet. "Dat zegt ook iets over het succes van Community Care."

Wijkbeeld

Een van de belangrijkste wijzigingen in de nieuwe website is de knop 'Wijkbeeld'. "Hierin vind je per regio en wijk alle netwerkpartners en Community Care-initiatieven die inmiddels tot stand zijn gekomen", legt Nelleke uit. "Maar ook de onderliggende documenten die ervoor nodig waren om ze van de grond te krijgen en wat de huidige stand van zaken betreft. Het is dan ook een dynamisch 'Wijkbeeld' en er zal steeds meer informatie worden toegevoegd." De vier indicatoren zelfredzaamheid, samenredzaamheid, sociale participatie en eenzaamheid zijn hierbij leidend. "Daarvoor ontwikkelden we al eerder 'Wijkdata', waarin je per wijk ziet hoe de status is rondom deze indicatoren. Dit geeft onder andere input voor welke initiatieven er in de wijk opgestart kunnen worden. Ook visueel is de nieuwe website zeer gebruiksvriendelijk vormgegeven. Je kiest eerst een regio, dan een wijk. Vervolgens kom je bij onze netwerkpartners. Deze zijn uitgesplitst in vier groepen: wijkverbinders (burgers die - in samenwerking met de betreffende coördinator Community Care - structureel mee bouwen aan Community Care), welzijnsorganisaties, publiekspartners (gemeenten, scholen, woningcorporaties et cetera) en zorgorganisaties. Tot slot kun je dan alle initiatieven inzien die in die wijk plaatsvinden."

Gebruiksvriendelijk

Wijkbeeld is zo opgezet dat je heel gemakkelijk via iconen je weg kunt vinden. "Dat is belangrijk", zegt Nelleke. "De website heeft een drieledig doel. We willen burgers informeren wat er allemaal te doen is op het gebied van Community Care en hoe ze daar ook zelf aan kunnen deelnemen en meehelpen. Verder geven we professionals die in de wijk actief zijn de mogelijkheid om informatie te vinden voor hun cliënten en tot slot willen we professionals die Community Care willen opstarten in hun regio, handvatten bieden hoe je dit het beste kunt doen."



Voor meer informatie
www.communitycarezuidlimburg.nl

Of scan de QR-code.



VRUCHTBARE BODEM IN DE KASTEELTUIN OUD-VALKENBURG



De Kasteeltuin in Oud-Valkenburg wordt vanaf de doorgaande weg aan het zicht onttrokken door een hoge heg. Deze beschermt de tuin tegen de buitenwereld, tegen het rumoer van razend verkeer en de uitlaatgassen. Achter de heg liggen de heem- en kruidentuin en de watermolen "Sjloensmeule" er prachtig bij. Er heerst sereniteit.

Tekst en beeld: Brigitte Stolk

Het IVN Valkenburg biedt een variatie aan activiteiten aan in de tuin. Er worden bakdagen georganiseerd waarbij mensen kunnen genieten van verse vlaai uit de hout gestookte oven. Op die dagen vertelt de imker over

de bijenvolken die de tuin bewonen. Er zijn regelmatig rondleidingen en projecten voor scholen. Het is echt een plek voor jong en oud. Zo wordt er voor de bewoners van zorgcentrum Oosterbeemd een jaarlijks uitje naar de tuin georganiseerd. Tijdens de afgelopen editie mochten de mensen ook een Kroedwusj ofwel

kruidenbosje maken voor Maria Hemelvaart. Secretaris Armand Harings vertelt hier enthousiast over: "De kapelaan zegende de kruidenbosjes in. Het was fantastisch. Het leek wel een openlucht mis". Sinds een paar jaar is de Kasteeltuin ook betrokken bij de 'Kind & Kunstweek' die in de zomervakantie wordt georganiseerd. In de tuin worden dan activiteiten zoals hout- en mergelbewerking aangeboden. Voor de allerkleinste bezoekers is er een heuse kabouter speurtocht.

Getekend

Ook de Botanische tekenclub heeft wortel geschoten in de Kasteeltuin. Marlieneke van Winsen, ooit begonnen als gastvrouw in de tuin, heeft deze club opgericht. Maandelijks komen er ca. 10 mensen bij elkaar om bloemen en planten te tekenen. Marlieneke vertelt: "Als ik hier ben, kan ik nergens anders zijn. Het tekenen is ontspannend en soms bijna meditatief." Dat rustgevende effect heeft de tuin op meer mensen, zoals op Kazem die al 17 jaar als vrijwilliger in de tuin actief is. Hij schildert en snoeit graag. Hij is 30 jaar geleden gevlucht voor de oorlog in Iran en dat heeft littekens achtergelaten. Door zijn oorlogstrauma heeft hij veel last van nachtmerries. Dat maakt



functioneren op een reguliere werkplek lastig. Hier in de tuin heeft hij zijn plek gevonden. Het geeft hem rust en ruimte: "Als je bezig bent, kun je niet denken. Als ik aan tafel niks zit te doen, dan ga ik meteen malen. Zolang ik met mensen kan praten, gaat het goed."



Leren en inspireren

Er zijn handleidingen beschikbaar voor al het werk dat gedaan moet worden, maar de vrijwilligers geven aan dat ze vooral van elkaar leren. Het helpt dat er een aantal wandelende Wikipedia's rondlopen. Een van deze overvloedige bronnen van kennis is Jef Toorens die al ruim 40 jaar voor de tuin zorgt. Bestrijdingsmiddelen worden niet gebruikt. "De ene plant beschermt de andere.", aldus Jef. Hij maakt de planning voor wisselteelt en vertelt hoe de verschillende granen en gewassen die in de tuin groeien van plek wisselen. Op de vraag of er voor hem veel veranderd is in de 4 decennia dat hij als vrijwilliger werkt, antwoordt hij: "Eigenlijk niet, ik heb hier altijd zelfstandig gewerkt." Die zelfstandigheid is wat opvalt. Alle vrijwilligers lijken moeiteloos taken op te pakken en ook Ahmed uit Sibbe, die nog maar 1 jaar als vrijwilliger bij de Kasteeltuin betrokken is, gaat ontspannen en zelfverzekerd met zijn hark aan de gang te midden van de

diverse groep vrijwilligers. Als een geoliede machine neemt iedereen zijn of haar rol in.

De tuin als een thuis

De stilte in de tuin wordt af en toe doorbroken door gezellig gekeuvel van de meer dan 20 vrijwilligers die op deze willekeurige maandag ochtend hard aan het werk zijn en door vrolijke kinderstemmetjes. Twee vrijwilligers hebben hun kleinkinderen meegenomen, die zich zichtbaar thuis voelen in de tuin. Dat geldt voor meer mensen. Het is een diverse groep vrijwilligers, maar wat in ieder gesprek terugkomt is dat de Kasteeltuin een thuis biedt. De een noemt het een warm nest, de ander een leuke club. Het is duidelijk dat het de vrijwilligers goed doet om er te zijn. "Mensen zijn hier voor de tuin bezig en voor zichzelf.", aldus Armand. De natuur en het goede gezelschap lijken een helende werking te hebben op de vrijwilligers, waarvan velen een mooi of aangrijpend verhaal te vertellen hebben



Met een lach en een traan

Er wordt wat afgesnoeid en geschoffeld, maar ondertussen wordt ook de herinnering levend gehouden aan hen die er niet meer bij kunnen zijn, aan vrijwilligers die zijn overleden maar ook aan hun naasten. Miet Frijns die in de pauze met liefde de koffie verzorgt doet dat al 11 jaar en is daar mee begonnen na het overlijden van haar man. De tuin heeft een maatschappelijke functie en biedt sociale contacten. Armand vertelt: "We werken als een familie en delen hier lief en leed. We hebben oren naar elkaar. Mensen bloeien hier op!" Er is ruimte voor een lach en een traan. Zo ook bij de dames Annemie Vonken en Ilse Paulssen die op het oog met veel plezier een mooi groen plekje in de tuin aan het onderhouden zijn. Het is niet alleen het groen dat deze twee dames verbindt. De jonge zus van Annemie werkte vroeger samen met Ilse in de tuin. Na het overlijden van haar zus is zij zelf als vrijwilliger in de tuin gaan werken. Voor haar is het een plek om dicht bij haar zusje te zijn en ze kan herinneringen aan haar ophalen met tuinmaatje Ilse. Zo heeft de tuin voor veel mensen een bijzondere betekenis.



Jonge aanwas

Vrijwilligers komen op verschillende manieren bij de Kasteeltuin terecht. Sommigen via via, anderen via de vrijwilligerscentrale zoals Ahmed. Als Kazem gevraagd wordt hoe hij bij de tuin is gekomen, antwoordt hij stellig: "Met de auto." De gemiddelde leeftijd zou wat omlaag mogen van het bestuur. Die kruipt inmiddels naar midden 70, met uitschieters naar 85 en 90 jaar. Aan vitaliteit ontbreekt het zeker niet in de tuin, maar verjonging is wenselijk.

Heb je ook groene vingers of sta je open om te leren van de doorgewinterde tuiniers, neem dan vooral contact op met Armand Harings (aharings21@gmail.com) want ook in de wintermaanden is er voldoende te doen. Meer informatie via: www.kasteeltuinoudvalkenburg.nl



"Bij Martha Flora hebben we gezien wat persoonlijke aandacht die verder en dieper gaat dan puur zorg en verzorging met iemand doet."

Familie bewoner Martha Flora Hulsberg

Wanneer het zelfstandig thuiswonen met dementie niet meer mogelijk is, biedt Martha Flora Hulsberg een warm en veilig thuis. Een plek waar eigen regie, persoonlijke aandacht en vooral leefplezier centraal staan.

Wat kunt u verwachten bij Martha Flora Hulsberg?

- Gespecialiseerde dementiezorg met kennis, warmte en persoonlijke aandacht zodat onze bewoners zich thuis voelen en zichzelf kunnen blijven.
- Een ruime studio met eigen badkamer en pantry, naar eigen wens in te richten.
- Twee royale Meanders: sfeervolle gemeenschappelijke ruimtes met woonkeuken, huiskamer, atelier, bibliotheek en mooie tuin.
- Kleinschalig, maximaal veertien bewoners per Meander.
- Activiteiten die passen bij de interesses en mogelijkheden van onze bewoners.
- Volop privacy, ook met familie: altijd ruimte om samen te zijn of juist alleen.
- Meer personeel en dus meer persoonlijke aandacht: wij nemen de tijd om bewoners écht te leren kennen.

Bij Martha Flora kunt u het leven dat u gewend bent zoveel mogelijk voortzetten, rekening houdend met de dementie. U bent van harte welkom voor een vrijblijvende rondleiding bij Martha Flora Hulsberg, zo kunt u zelf ons unieke concept ervaren. Voor meer informatie neemt u contact met onze locatiemanager Monica Soeters via 045 20 84 220 of ga naar www.marthaflora.nl

MARTHA FLORA
De meest persoonlijke dementiezorg

FENOMEEN **STAN SPAUWEN**. KUNSTENAAR MET LIEFDE VOOR KUNST, CULTUUR EN FOLKLORE.

Auteur Octavie Sleijpen.

Fotografie Ger Sleijpen.

De in Eijsden geboren Stan Spauwen begon zijn carrière als fantasievolle en eigenzinnige gids voor de toeristen in de grotten van Valkenburg en 65 jaar later sluit hij zijn carrière af met een expositie in Museum Valkenburg.

In zijn schilderijen wordt Stan geïnspireerd door de cobra-groep. Zijn werken tonen de Maas, de Eesjdense Broenk, de Cramignon, het carnaval en vele soorten bloemen en planten. Hij speelt een spel met lichte en vrolijke kleuren. Zijn veelzijdigheid komt tot uiting omdat hij ook auto's, vogelhuisjes, kastjes en kinderstoelen beschilderd. In veel van zijn werken is als zijn handelsmerk een ladder te zien. Voor Stan staat de ladder symbool voor de manier waarop Stan na zijn dood naar de hemel klimt.

Duizendpoot Stan heeft vele talenten. Hij kan heerlijk koken, schrijft allerlei soorten originele teksten, maakt posters en illustreert boeken. Maar hij beheerst ook de dichtkunst. Hij schreef de dichtbundel 'ne Zoengdegenoon mit Pierre'. Een fraaie dichtbundel met dichterlijke filosofieën.

Hij organiseerde diverse evenementen en projecten. Zo trok hij met het toneelgezelschap "Nu Noch" met een grote kar die als Bühne functioneerde en een tractor ervoor middeleeuws gekleed en pratend, door België en Nederland. Dat was tijdens de jaren '60 en '70. Hij speelde de sterren van de hemel in dat straattheater. Zij voerden diverse Middeleeuwse blijspelen en kluchten op zoals "De Clute van den Blinde", "De Clute van Nu Noch", "Die Clute van de Koo". Het optreden was overal een groot succes en in Valkenburg liep het storm.

Stan werd vormingswerker voor jongeren. Daarna kwam hij terecht als stafmedewerker bij de Culturele Raad Limburg en vervolgens werd hij beleidsmedewerker Kunst en Cultuur Provincie Limburg.

Hij stapte als stafmedewerker in het bestuur van het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoe het LVK genoemd. Door zijn inspanning en het inschakelen van zijn grote kennissenkring werd dit het grote LVK.



Fief Nilwik en Stan op de foto, Fief is de eigenaresse van de Fiat die door Stan creatief is beschilderd.

Zijn opmerkelijk en veelzijdig leven is vastgelegd in een biografie met de titel "Stan Spauwen culturele doezendpoet klutsje oet Eesjde". Het is geschreven door de gerenommeerde schrijver en journalist Jean Brandts. Opdrachtgever voor deze biografie is de Stichting Petrus Wolfs. Als blijk van waardering voor de manier waarop Stan kunst, cultuur en folklore stimuleert. Deze stichting heeft eveneens de tentoonstelling in Museum Valkenburg geïnitieerd.

Stan is voor zijn vele verdiensten op gebied van behoud van kunst, cultuur en folklore benoemd tot lid in de Orde van Oranje-Nassau. Ook is hij ereburger van de gemeente Eijsden-Margraten.

De tentoonstelling Twee dorpsgezichten van Petrus Wolfs en Stan Spauwen is nog te zien tot 30 november in Museum Valkenburg.



Stan poseert voor zijn eigen werk tijdens de opening van de tentoonstelling in het Museum Valkenburg

Met deze duizendpoot had ik bij hem thuis in Eijsden onderstaand interview.

Wat geeft jou energie en motivatie om zo intensief te leven?

"Met inspirerende, humoristische en interessante mensen in contact staan vind ik het belangrijkste. Dat geeft mij positieve energie. Het bedenken van iets creatiefs inspireert mij. Mijn creativiteit kan ik kwijt

in diverse activiteiten. Dat kan een project zijn of het organiseren van een evenement, een carnavalsrevue, het schilderen van een schilderij, of het schilderen van objecten of gedichten schrijven. Noem het maar op. Ik verveel me nooit".



Stan aan het werk in zijn atelier in Eijsden

Waren er ook momenten waarop het moeilijk was in je leven?

"Het moeilijkste moment in mijn leven was toen ik 8 jaar geleden te horen kreeg dat ik kanker had en mij gevraagd werd of ze nog moesten opereren omdat ik het risico liep om niet meer wakker te worden. Ik had geen keuze. Ook als ik niet geopereerd werd had ik niet meer lang te leven. Op de avond voor de operatie moest ik denken aan de filosofie van de Franse filosoof van het existentialisme Jean- Paul Sartre die stelt dat je uiteindelijk overal alleen voor staat. Wonderwel ben ik volledig genezen van kanker".



Stan thuis voor een paar eigen schilderijen

Wat betekent voor jou de schilderkunst in essentie?

"Op een spontane en intuïtieve manier bezig zijn met iets dat blijvend is. Ik moet vrij kunnen werken. Ik ga vooraf geen schets maken. Ik neem een blanco papier en dan schilder ik wat spontaan in mij opkomt. Dat is overigens wel gebaseerd op wat ik in de afgelopen periode heb meegemaakt of wat ik gezien heb. Als ik het idee heb dat het schilderij niet gaat lukken scheur ik het kapot en begin opnieuw. Ik werk hoofdzakelijk met acrylverf op doek. Mijn schilderijen lijst ik zelf in. Ik gebruik Oost-Indische inkt om op papier te werken".

"Ik schilder graag symbolen. De vis symboliseert voor mij het leven. De processievlag die ook vaak op mijn schilderijen voorkomt, geeft voor mij verbondenheid aan met mensen en de Broenk, de processie in Eijsden. De ladder is voor mij het belangrijkste symbool. Ik kom uiteindelijk op een ladder terecht waar ik alleen op moet klimmen naar de hemel. Ik schilder altijd een ladder. Laatst had ik een schilderij verkocht waarop geen ladder stond. Die mensen hebben mij alsnog gevraagd om er een ladder op te schilderen. Er wordt vaak aan mij gevraagd wat mijn schilderijen voorstellen. Dan antwoord ik dat uiteraard iedereen er zijn eigen ideeën en visie op kan geven".



Dit is het ontwerp van een schilderij van Stan dat geschonken werd aan ons Koninklijk Huis, gouverneur E.Roemer en vijftien Amerikaanse veteranen.

Je hebt een indrukwekkende levensweg afgelegd. Wat waren voor jou bepalende momenten?

"Voor mij is belangrijk dat als ik iets creatiefs bedenkt dat daar veel mensen plezier aan beleven en laten blijken dat ze waarderen wat ik doe. Als mensen in het algemeen of uit mijn naaste omgeving zoals mijn kinderen en kleinkinderen enthousiast reageren op iets dat ik voor hen heb gekookt of als ik een positieve reactie krijg op een toneelvoorstelling of een gedicht is dat voor mij een hoogtepunt in mijn leven. Maar ook een avond filosoferen met vrienden over zinvolle zaken op een relativerende en humoristische manier vind ik belangrijk. Maar het allerbelangrijkste in mijn leven is mijn familie mijn kinderen Séline en Jeroen, schoondochter Desiree en schoonzoon Maurice en mijn kleinkinderen Tijmen, Olivier, Fleur en Julie".

Meer informatie over Stan Spauwen vind je op [Instagram.com/atelier stanspauwen](https://www.instagram.com/atelier_stanspauwen)

GIDSEN GEZOCHT BIJ DE FLUWEELENGROT EN
KASTEELRUïne VALKENBURG

VERHALENVERTELLERS

ONDER DE GROND



Thuis voelen

Ook Patricia voelt zich als gids nauw verbonden met de grot: 'Het is fantastisch om mensen te laten genieten én iets te leren. Een dame met claustrofobie wilde ooit halverwege terug, maar liep uiteindelijk de hele route mee. Buiten gaf ze me een knuffel en zei: "Je hebt me geholpen iets te overwinnen." Zulke momenten vergeet je nooit.' De gidsen vormen een hecht team, jong en oud, gedreven door dezelfde passie. 'We leren van elkaar en lachen veel,' vertelt Bart. 'Het gaat er niet om wat goed of fout is, maar om het bezoekersverhaal nóg mooier te maken.' Wie houdt van mensen, geschiedenis en verhalen vertellen, voelt zich hier snel thuis. 'Pas op,' waarschuwen de gidsen lachend, 'want als het grottenvirus je te pakken krijgt, kom je er nooit meer van af!'

Wie de Fluweelengrot of Kasteelruïne bezoekt, maakt een reis door de tijd. Onder en boven de grond komen eeuwen aan geschiedenis tot leven. En dat is vooral te danken aan de gidsen die met hart en ziel hun verhalen delen. 'Onze vrijwillige gidsen zijn het hart van de stichting,' zegt teamcoördinator Angelique van Kan. 'Zij maken van een bezoek een ervaring om nooit te vergeten.'

Angelique werkt al sinds 2008 bij Stichting Kasteel van Valkenburg. 'Het is bijzonder om zo betrokken te zijn bij een plek die zo'n belangrijk stuk van onze historie vertegenwoordigt. Geen dag is hetzelfde; elke groep en elk verhaal is anders. Dat maakt dit werk zo boeiend.'



Ook de gidsen zelf raken niet uitgepraat over hun bijzondere werkplek. Ger vertelt lachend: 'Ze zeggen weleens "elke dag is anders", maar hier klopt dat écht. Je staat de ene keer voor een groep senioren uit België en even later voor een stel kinderen met grote ogen die vragen of dit allemaal écht is.' Het mooiste vindt hij de verwondering bij bezoekers: 'Wanneer kinderen geboeid luisteren en ouders met een glimlach toekijken, weet je dat je iets hebt losgemaakt.' Voor Luc is het "grottenvirus" inmiddels ongeneselijk. 'Wat ooit als vakantiebaantje begon, is een deel van mijn leven geworden. Je loopt hier letterlijk door lagen geschiedenis: van ridders tot Amerikaanse soldaten. En het idee dat jij die verhalen mag doorgeven, is geweldig.'



Interesse?

Neem contact op met Angelique van Kan via a.vankan@kasteelvalkenburg.nl of bel 043-8200040. Meer informatie: www.kasteelvalkenburg.nl/vacatures

VAN WINKEL NAAR SOULFUL DESIGN STUDIO

De deuren van mijn winkel zijn gesloten, maar mijn werk – en mijn passie voor interieur – gaan gewoon door.

Als **Design Studio Manon van Weert** ontwerp, realiseer en begeleid ik interieurs voor wie houdt van **stijl, balans, elegantie met een vleugje lef.**

Van **nieuwe woning tot karaktervol huis, kantoor - zaak of appartement** – altijd met oog voor detail, harmonie en beleving.

Warm, persoonlijk, met passie en een vleugje Limburgs.



Welcome and get addicted to my passion!

En voor wie nét wat dieper wil kijken, is er mijn **Feng Shui & Nine Star Ki**-aanbod – voor interieurs die kloppen, van binnen én van buiten.

Let's design your soulful place.

Tel 06 - 43 03 06 72

M info@addictiveinteriors.nl

W www.addictiveinteriors.nl

Socials : Instagram & Facebook:

@addictiveinteriorsbymanoo /

@designstudio_manonvanweert

**Kasteel Oost
Valkenburg**

Bij iedere €10 die je besteedt aan eten of drinken bij Kasteel Oost ontvang je één muntje.
In januari en februari kun je deze munten inleveren voor €1 korting per munt op heerlijke gerechten of drankjes.

**SPAAR VOOR GRATIS
GENIETMOMENTEN**

AMBROZIJN IS...

GODDELIJK, RUIKEN, VOELEN,
PROEVEN EN BELEVEN

WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET.

www.restaurantambrozijn.nl



AMBROZIJN

BY SVEN NIJENHUIS

Restaurant Ambrozijn
Plenkertstraat 45
6301 GL Valkenburg aan de Geul
T 043-200 3068
W www.restaurantambrozijn.nl
E info@restaurantambrozijn.nl



Private lease - Operational lease - Financial lease



Uw mobiliteit, ons maatwerk

AUTO * MOTOR * CAMPER * CARAVAN * BEDRIJFSWAGEN * BROMMOBIEL * VRACHTWAGEN * EQUIPMENT

De Valkenberg 6, Valkenburg | 043-2041536 | www.mdmlease.nl



Schrijvende Valkenburgers

Zaterdag 18 oktober jl. werd het boek "Soldaten Overzee 1941-1963" gepresenteerd in de Kloosterkerk te Valkenburg. Gepubliceerd t.g.v. het 50-jarig jubileum van de stichting Historisch Archief Valkenburg (HAV), voorheen het Martin Stevens Fonds, gehuisvest in de Bibliotheek van Valkenburg. Als secretaris van het HAV verbaasde Houthemmer John Odekerken zich over de hoeveelheid in het archief aanwezige gegevens over de Nederlands-Indische periode. Zo vormden de uitgaven van het toenmalige 'Thoesfront Valkeberg-Brookhem; veur de jônges van Valkeberg in Oos en Wès' en het weekblad 'Land van Valkenburg' een geweldige bron van informatie. Verder boden de teksten op de grote verzameling bidprentjes soms verrassende aanvullingen op de groeiende lijst van veteranen. Aanvankelijk was het de bedoeling om de zoektocht te beperken tot 'groot' Valkenburg en Hulsberg, maar omdat er ook gegevens van veteranen buiten dat gebied opdoken, besloot de auteur om ook de gevonden veteranen van de (voormalige)



gemeenten Meerssen en Margraten in het boek op te nemen. Zonder te pretenderen alle veteranen gevonden te hebben resulteerde het eindresultaat in een lijst van meer dan 900 vergeten Zuid-Limburgse veteranen van Elsloo tot Noorbeek.

"Soldaten Overzee" brengt hulde aan de vaak vergeten veteranen uit vier historische perioden, te weten:

Nederlands-(Oost)Indië (1941-1951),
Korea (1950-1954),
Nederlands-Nieuw-Guinea (1941-1963),
Nederlands-(West)Indië (1941-1963)

Zowel het Koninklijk Nederlands Indisch Leger (KNIL), de Koninklijke Marine, koopvaardij, Luchtmacht, de Koninklijke Landmacht en het Korps Militaire Politie, tot en met het Vreemdelingenlegioen, de Engelandvaarders, de Prinses Irene Brigade, de oorlogsvrijwilligers (OVW'ers) en de vele duizenden dienstplichtigen worden in het boek chronologisch en overzichtelijk in hun historische context geplaatst. Het boek wordt afgesloten met een uitgebreid hoofdstuk over de repatriëring van meer dan 300.000 Indische-Nederlanders en een lijst van alle Zuid-Limburgse overleden soldaten Overzee.

Uitvoering: Hardcover 22 x 22 cm, gebonden, 260 pagina's in kleur. Prijs €25,- excl. 7,- verzendkosten. soldatenoverzee@gmail.com www.historischarchiefvalkenburg.nl/actueel/



ECHTSCHIEDING?

Een echtscheiding is een heel emotioneel proces. Niemand trouwt immers met het doel om later te gaan scheiden, zeker niet als er kinderen in het spel zijn. Vaak leven mensen daarom jaren in een tweestrijd vooraleer ze de keuze durven te maken. Scheiden gaat namelijk vaak gepaard met angst, onzekerheid en een vloedgolf aan conflicterende emoties waardoor het heel lastig kan zijn om toch de knoop door te hakken. Maar een echtscheiding kan ook rust creëren.

Daarom is het belangrijk om gedurende het echtscheidingsproces een professional aan uw zijde te hebben die u begeleid tijdens deze moeilijke periode en objectief naar de situatie blijft kijken zonder uw belangen uit het oog te verliezen.

Ayangil advocatuur|mediation is een niche advocatenkantoor dat gespecialiseerd is in het (internationaal) personen- en familierecht. Onze bijstand gedurende echtscheidingsprocedures is hierbij steeds kindgericht. Het is binnen ons kantoor mogelijk om te kiezen voor:

- Bijstand voor een van de partners gedurende de echtscheiding;
- Gezamenlijke echtscheidingsverzoeken of
- Echtscheidingsmediation.



Neem voor meer informatie vrijblijvend contact met ons op. In het eerste gratis gesprek kunnen we dan samen uw mogelijkheden en oplossingen bespreken.

Ayangil advocatuur|mediation

Kasteel Den Halder - Kerkstraat 31- 6301 BX Valkenburg ad Geul
 Benzenraderweg 1 - 6411 EC Heerlen (H2O advocaten)
www.ayangil.nl



RESTOBAR AMERICA

NIEUWE ENERGIE IN VERTROUWD VALKENBURGS JASJE

Toen Didi Corten en Roel America in 2019 het familiebedrijf van Roels ouders overnamen, begon voor hen een nieuw hoofdstuk. 'We wilden de zaak voortzetten op onze eigen manier,' vertelt Roel. 'Met respect voor wat er stond, maar ook met onze eigen ideeën over gastvrijheid, uitstraling en de toekomst.'

Die toekomst kreeg onlangs een flinke impuls met de verdubbeling van het pand en de transformatie van Brasserie America naar Restobar America. 'De naam America is in Valkenburg een begrip, daar wilden we iets eigentijds mee doen,' zegt Didi. 'Brasserie dekte de lading niet meer, de combinatie van restaurant en bar wel. We zijn van vroeg tot laat open, voor koffie, lunch, borrel of een uitgebreid diner. Laagdrempelig, maar met kwaliteit.'



Adviseur en sparringpartner

De uitbreiding was een grote stap, maar een weloverwogen. 'Samen met Euregio HabetsRoyen en vooral met adviseur Gerard Creuëls, hebben we alles goed doorgerekend,' vertelt Didi. 'Van de rechtsvorm tot de financiële cijfers. Hij kent de branche, weet wat er speelt en kijkt mee met alle ontwikkelingen. Dat gaf vertrouwen. Ook bij de werving van personeel kregen we waardevolle adviezen, die hebben we ter harte genomen. We hebben een fijn team en een leuke werksfeer.' De samenwerking met Gerard verloopt heel direct en prettig. 'De lijnen zijn kort. Als we een vraag hebben, krijgen we snel antwoord. Hij denkt mee, ook over regelgeving en strategie. Dat is voor ons als ondernemers goud waard.'



Vooruitkijken

De uitbreiding betekende niet alleen meer ruimte, maar ook nieuwe mogelijkheden. 'We hebben nu ook plek voor vergaderingen, koffietafels en groepsdiners,' vertelt Didi. 'We liggen naast de kerk, dus die vraag is er volop. En binnenkort willen we de binnentuin aan de achterzijde verder ontwikkelen, daar zit nog veel potentie.' De overgang van generatie naar generatie verliep soepel, maar niet zonder uitdagingen. 'We namen het bedrijf over net voor corona en kregen daarna ook nog met wateroverlast te maken,' blikt Roel terug. 'Gelukkig hebben we Gerard en Euregio HabetsRoyen naast ons staan. En we hebben altijd vooruitgekeken, alle kansen aangegrepen om te vernieuwen en ons eigen ding te doen. Mijn ouders zijn apetrots. Ze komen regelmatig koffie drinken op het terras en genieten van de sfeer.' Samen met hun team hebben Didi en Roel van Restobar America een bruisende ontmoetingsplek gemaakt, waar vaste gasten en toeristen zich thuis voelen. 'We hebben iets neergezet dat echt bij ons én bij Valkenburg past,' zegt Didi. 'Een plek waar mensen graag komen. En dat is voor ons het mooiste compliment.'

Samen sterk in de regio.

**EUREGIO
HABETSROYEN**

accountants & belastingadviseurs

Euregio HabetsRoyen
Vestiging Valkenburg,
Wehryweg 25
T 043 – 458 25 25
E info@euregiohr.nl
W www.euregiohr.nl

PEDICURE AAN HUIS

VALKENBURGSE ANKE SCHLIJPER HELPT BIJ
VOETPROBLEMEN



Geniet in uw eigen omgeving van een vakkundige behandeling door een gediplomeerd pedicure. Ongemakken bij voeten leiden namelijk tot (forse) beperkingen. Ben er op tijd bij.

Likdoorns? Eelt? Kloten? Ingroeïende teennagels? Schimmelnagels? Moeite met nagels knippen (en lakken)? Uw voeten zijn in goede handen bij Anke.

pediarvoetzorg@gmail.com

www.pediar.nl

06 - 24 87 30 46

Vanaf € 29,- inclusief reiskosten
(weer plek vanaf januari)

Gezocht: Vrijwilligers

Gezonde ouderen (60-75 jaar)

Voor een onderzoek naar de effecten van het dagelijks innemen van eiwit op het functioneren van de hersenen



De vakgroep Voeding en Bewegingswetenschappen van de Universiteit Maastricht is een studie gestart om te onderzoeken hoe de dagelijkse inname van eiwit het functioneren van de hersenen beïnvloedt bij oudere volwassenen met overgewicht of obesitas.

Wat houdt het onderzoek in?

In deze studie zullen volwassenen in willekeurige volgorde een eiwit- of controleperiode (dit is zonder eiwit-supplementen) volgen gedurende 2 weken, gescheiden door een periode van 5 weken. Gedurende de eiwitperiodes zullen deelnemers dagelijks een plantaardig eiwit-supplement of een supplement met melkeiwit gebruiken.

Wat betekent dit voor U?

U komt in totaal 6 keer (dit is exclusief het vooronderzoek) verspreid over 18 weken naar de universiteit voor verschillende metingen. Het functioneren van de hersenen wordt gemeten door middel van een MRI-scan en aspecten van de informatieverwerking door de hersenen worden in kaart gebracht. Daarnaast wordt op verschillende momenten bloed afgenomen.

Geïnteresseerd of vragen?

Neemt dan gerust contact op met:

Lucia Kerkhof

Universiteit Maastricht, Vakgroep Voeding en Bewegingswetenschappen

088-3857280

eiwit.von@maastrichtuniversity.nl



De vergoeding voor
deelname bedraagt
in totaal € 200.



Vergoeding
reiskosten
(€ 0,23/km).

Maastricht University

Nu
€ 150,-
korting
op een nieuwe
cv-ketel



Is uw cv-ketel al wat ouder?

- Voorkom dure storingen
- Bespaar 10 tot 15% op uw gasverbruik

Nu € 150,- korting!

Vraag een gratis vrijblijvend advies aan.



088 50 50 309

verkoop@kemkens.nl

kemkens.nl/ubaghs

Ubaghs uw cv-ketel specialist

- ✓ Topmerken cv-ketels: Nefit, Remeha, Intergas
- ✓ Vakkundige installatie door eigen monteurs
- ✓ 2 jaar garantie + keuze voor service en onderhoud

SJEF UBAGHS
INSTALLATIETECHNIEK
Uw installateur sinds 1957

Onderdeel van
Kemkens



Fulltime technisch medewerker, de persoon achter de schermen en spiegels

Onze eigen fabriek in Valkenburg aan de Geul is misschien binnenkort wel jouw tweede huis, want Admirror zoekt een technisch medewerker! Iemand die net als zijn collega's gedreven en gepassioneerd is in zijn vak.

Wat kun je verwachten?

Wij leveren landelijk maatwerk in narrowcasting en digitale spiegels. De werkzaamheden bestaan onder meer uit assemblage, elektro, inbouwen van screens/spiegels en monteren op locatie.

Je bent een teamplayer, want samen staan we sterk.



Meer weten?

Remy Bordewin bespiegelt graag met jou alle kansen.
043-4501340 | 06-24010588
remy@admirror.nl



Ook belangrijk: elke dag Limburgse Koffie, humor en dynamiek.

Op Valkenburg 51: Valkenburg aan de Geul
www.admirror.nl

ADMIRROR

Kortingsbon



VOOR DE FLUWEELEN- EN GEMEENTEGROT

**TOEGANG VOOR
SLECHTS €5,- P.P.**

**SPECIAAL VOOR INWONERS VAN
GEMEENTE VALKENBURG AAN DE GEUL**

Deze kortingsbon is geldig voor
max. 4 personen, bij één van
de twee grotten in Valkenburg.

Tickets voor de grot zijn verkrijgbaar aan
de kassa. Geldig van maandag tot en met
donderdag, in de periode van 14 november
tot en met 30 december 2025.

**De kortingsbon uitgeknipt meenemen!
Een kopie wordt niet geaccepteerd.**



Ook nog zo'n "dingetje": taal..!



Het viel mij meteen op. Tijdens het interview met Gijs Tuinman, waarvan het artikel in de vorige "Kijk op Valkenburg" staat, en ook nu met Guido Weijers en Rik Prinsen, werd er verzorgd Nederlands gesproken. Is dat nou zo bijzonder? Ja..! Want ik heb het gevoel dat onze taal zo langzamerhand begint uit te sterven. En dat geldt ook voor onze dialecten. Onopgesmukt Nederlands dus. Gelukkig..! Ook door taalvirtuoso Guido Weijers. Voorál door taalvirtuoso Guido Weijers.

Geen van de drie geïnterviewde heren waren op stopwoordjes te betrappen. Ook niet op germanismen, Engels-achtige modewoorden of lelijkheden zoals "dagdagelijks, gezellie, segmaar", en meer van die "bullshit". Vreselijk..! Ook aan de typische Gooise "r", die nu ook al oprukt in andere delen van het land, heb ik mij niet hoeven te ergeren. Fijn was dat. Maar ook logisch, want wat wij allen gemeen hebben is dat wij begrijpen dat taal ons meest duidelijke communicatiemiddel is. Ja, ja, ook onze dialecten want die zijn niet bedacht, maar ontstaan. Die moeten wij dus koesteren, onderhouden en doorgeven. Dat heb ik volgens een kritische lezer niet genoeg benadrukt in een eerdere column. Hierin veinsde ik in alle ernst een lans te breken voor de officiële erkenning van het Valkenburgse dialect als algemeen beschaafde Limburgse taal. Let op want ik "fakete" niet. Dat doe ik nooit, maar ik veinsde wel.

Duidelijkheid

Dat een verzorgd taalgebruik de duidelijkheid van een boodschap ten goede komt behoeft geen betoog. Ook niet op de momenten waarop wij ons moeten bedienen van een vreemde taal. Vooropgesteld dat ik niet wil beweren dat ik dit zelf allemaal zo goed beheers. Wat dat betreft ben ik vaak genoeg gecorrigeerd. En ook nog wel eens behoorlijk hardhandig. Dat was op de middelbare school. Het Bernardinuscollege in Heerlen om precies te zijn. Daar kregen wij les in de Duitse taal door een priester met een doctorstitel. Zijn naam is mij ontschoten,

maar ik meen mij wel te herinneren dat hij, zoals men zei, een wereldheer was. Lid dus van een wereldse orde. Dat maakte natuurlijk indruk. Ook omdat hij op een gedreven manier les gaf. Wat ik niet begreep is dat ik van hem altijd in een van de voorste bankjes moest gaan zitten. Dan boog hij zich naar mij toe met de woorden: "du musst besser artikulieren", waarbij hij mij onbedoeld, maar toch royaal onderspuugde. Reken maar dat ik daardoor enorm mijn best ben gaan doen. De volgende keer wilde ik droog blijven waarmee ik toen een andere reden had om duidelijk te zijn. En ondanks dat ik destijds een brutale vlerk kon zijn, heb nooit "Sie spreken mit Konsum" tegen hem durven zeggen. Oorzaak..? Respect..!

Valkenburgs versus Engels

Het wordt nog spannender als mensen in twee verschillende talen met elkaar spreken en denken dat zij elkaar begrijpen. Zo was ik lang geleden te gast in een echt ouderwets Valkenburgs cafeetje waar Brand bier het hoofdmerk was. Ik zat er nog maar net toen een Engelsman binnen kwam die op de vraag wat hij wilde drinken, SevenUp bestelde. De kasteleinsvrouw keek hem heel even vragend aan waarop zij met geroutineerde hand zeven glazen Up voor hem tapte. De man bleek welopgevoed te zijn want hij gaf zich kennelijk zelf de schuld van het misverstand en dronk rustig zijn zeven glazen Brand-Up tot de bodem leeg. Om daarna niet dezelfde fout te maken en omdat hij eigenlijk geen alcohol wilde drinken, koos hij daarna voor de veilige route en bestelde "one juice". Met meer begrip voor zijn bestelling dan hiervoor tapte de kastelijnsvrouw een mooi glas "sjoes" voor de brave man die er ook nu weer in slaagde om zijn verbazing te verbergen en het mengsel met smaak leeg te drinken. Mensen leren echter snel, want over het af te rekenen bedrag bestond bij zijn vertrek geen enkel misverstand. Het moet een toerist zijn geweest want wij hebben hem daarna nooit meer gezien.

Jan Vermeer



RADIOBNT.NL

INGENDAEL CONCEPT STORE: SLIJTERIJ GESPECIALISEERD IN REGIONALE DRANK EN MEER

Met de feestdagen voor de deur biedt slijterij de Ingendael Concept Store mooie dranken om het Kerstdiner smaakvol te omlijsten en het nieuwe jaar feestelijk in te luiden. In ons assortiment vindt u een brede selectie gerenommeerde Limburgse wijnen, bieren en distillaten, aangevuld met door ons geïmporteerde kwaliteitswijnen uit Frankrijk, Duitsland en Italië.



Uiteraard kunt u in onze slijterij ook terecht voor het complete assortiment distillaten en likeuren van Ingendael geproduceerd in onze distilleerderij in Sibbe. Bent u op zoek naar een bijzonder kerstcadeau? Ook dan adviseren onze medewerkers u graag over unieke geschenkverpakkingen en mogelijkheden voor maatwerk.

Bezoek onze slijterij op de Passage 5B te Valkenburg of ga voor meer informatie naar onze website www.ingendael.com óf mail naar info@ingendael.com.

Graag tot ziens in onze slijterij!

Claudia Bisschops
Wijnakademiker & distillateur

Ontwerp: Ontwerpstudio De Vries & Mest Wierboon
www.ontwerpstudiovries.nl

BOUW MEE...

EN DRAAG UW STEENTJE BIJ AAN EEN NIEUW THUIS VOOR ONZE AMIGOS

U kunt kiezen uit de volgende donatie-mogelijkheden:

- 1 zak cement € 8,10
- 25 betonblokken € 16,50
- 1/2 kub zand € 17,86
- 1 dakplaat 1 bij 3 meter € 52,40

Hiermee worden de huizen van onze gezinnen in Azul opgeknapt. U kunt het project volgen via www.abrazoamigos.nl

Wilt u ons nieuwe project ondersteunen of anderszins helpen?

Neem dan contact op met voorzitter Math Roijen, info@abrazoamigos.nl of mathroijen@hotmail.com, of via 043 891 90 14.

NL 66 ABNA 0545 4284 32 t.n.v. Un Abrazo para los Amigos o.v.v. BOUW MEE.

New collection

NOW AVAILABLE

bij Benefitt, Plenkertstraat Valkenburg

Sports & More!

DE BOKKENWEKEN IN VALKENBURG

Het kerstseizoen is weer in volle gang, maar we blikken nog even terug op oktober. Beter bekend als 'de Bokkenweken', de traditionele viering in onze Geulstad van de bok-symboliek

en de historie daarvan. De naam 'bok' verwijst zowel naar het bokbier dat centraal staat als naar de legende van de Bokkenrijders — een roversbende uit de 18e eeuw die hier de regio

actief was. Met het inhalen van het eerste vat bokbier, muziek, proeverijen, de Bokkemèrt en familieactiviteiten was het weer een prachtige (herfst)maand.



J8 twin (EA)

jura

Dubbele prestaties,
maximale flexibiliteit



Nu bij ons
verkrijgbaar.....

ELECTRO
WORLD

P.WOUTERS & ZN

Valkenburg a/d Geul

TAPAS | COCKTAILS | KERSTPARADE

BUENO

"TAPAS Y MUCHO"

BERKELSTRAAT 13
VALKENBURG

RESERVEER NU
BUENO.NL
043 850 5851

